Volume 10

€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI

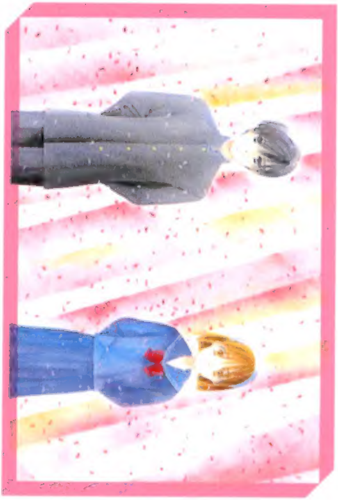
LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Consigliato a un pubblico maturo

LA STORIA

Scopriamo come Maho una ragazza apparentemente fredda, è riuscita a conoscere il suo primo amore, il dentista di 28 anni! Poi seguiamo il gruppo nell' emozionante gita scolastica a Kyoto e infine torniamo indietro agli esami d'ammissione alle superiori, prima che Yukino e Arima si incontrassero.



MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 10

Collana Romance - Numero 10

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 10

INDICE

Volume 10

ACT 43 ★ LA STANZA ASSOLTA ▪ 1 ....pag. 03

ACT 44 ★ LA STANZA ASSOLTA ▪ 2 ....pag. 35

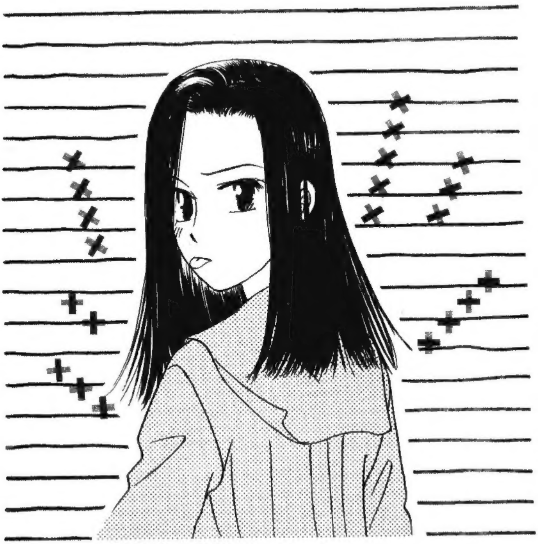
ACT 45 ★ GO GO KYOTO ▪ 1 ....pag. 65

ACT 46 ★ GO GO KYOTO ▪ 2 ....pag. 97

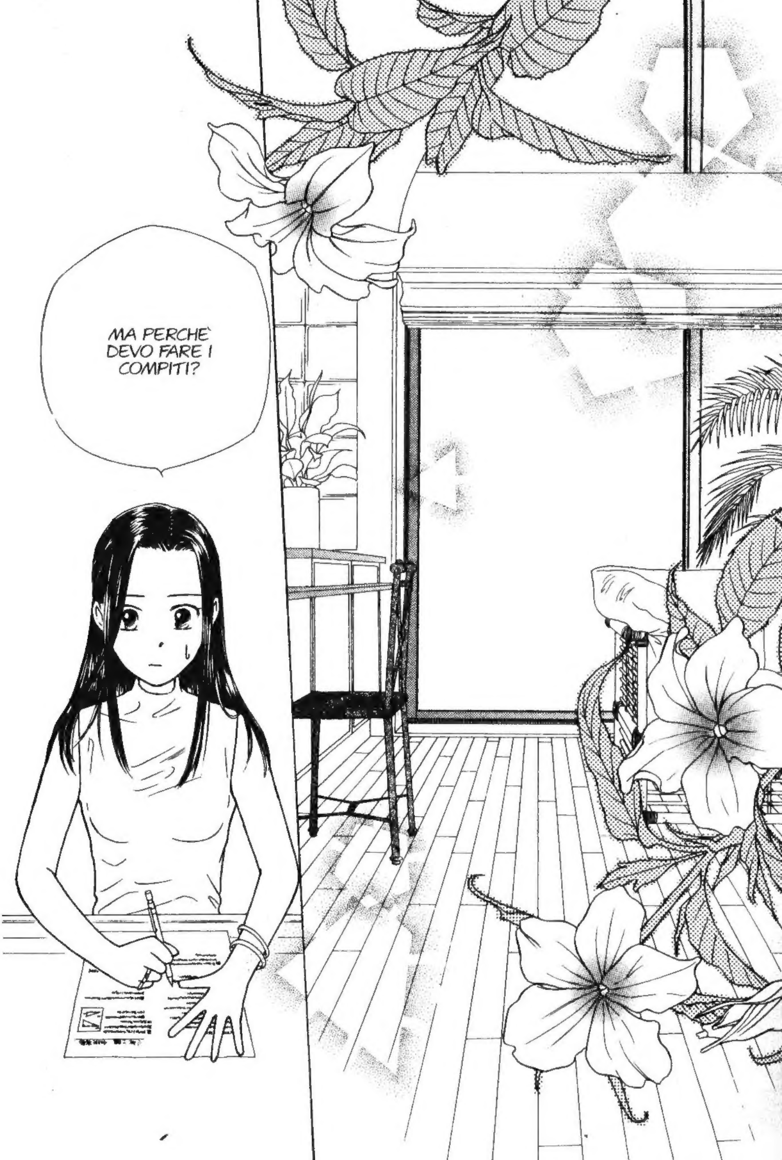
ACT 47 ★ GO GO KYOTO ▪ 3 ....pag. 127

ACT ZERO ★ ....pag. 159

ACT 43 ★ LA STANZA ASSOLATA • 1



SULLA STRADA CHE PORTA ALL'ALTURA C'ERANO MOLTE CASE CON UNO SPLENDIDO GIARDINO, E SI VEDEVANO FIORI DI OGNI STAGIONE...
VIOLE, GELSOMINI, MIMOSE, CILIEGI, ROSE, GIRASOLI...
VI ERA ANCHE UN APPARTAMENTO ELEGANTE E SIGNORILE IN MATTONI.
MI SENTIVO FELICE QUANDO PERCORREVO QUESTA STRADA, QUINDI PASSAVO DI QUI OGNI VOLTA CHE ANDAVO A SCUOLA.


MA PERCHE' DEVO FARE I COMPITI?

AVEVI DETTO CHE MI OFFRIVI QUALCOSA DA MANGIARE, COME PREMIO PER IL SUCCESSO DELLO SPETTACOLO.
NON PRENDERE LE COSE ALLA LEGGERA!
MIRI ALL'UNIVERSITÀ DI MEDICINA, NO?
ALLORA STUDIA PRIMA DI SPASSARTELA! ♡ ALTRIMENTI NON DIVENTERAI UNA DOTTORESSA!
TI AVVERTO CHE NON HO INTENZIONE DI FREQUENTARE UNA STUPIDA BAMBOCCIA CHE NON RIESCE A SOSTENERE IL PESO DI STUDIO E AMORE!
SONO UN DENTISTA...
E IL SECONDOGENITO DI UNA BUONA FAMIGLIA, E HO UN BEL LOOK, ALLORA PIACCIO ALLE DONNE!
FOOOORZA! ♡
HO CAPITO, UFFA!
COGNOME
IO HO 16 ANNI E TAKASHI NE HA 28...
TRA DI NOI C'È UNA DIFFERENZA DI 12 ANNI, MA STIAMO INSIEME (PIÙ O MENO).
NON CAPISCO QUESTA COSA!
FAMMI VEDERE.
NON ESSERE INDULGENTE CON TE STESSA!

(*) SET DI SCATOLE LACCATE IMPILATE
(**) PARTICOLARE TIPO DI SAKE AROMATIZZATO CHE SI BEVE A CAPODANNO

ZZZ
TAKASHI...
SARÀ STANCO PER IL LAVORO.
TAP TAP
FLIP
POFF
CHE BUON ODORE.
SI SENTONO IL PROFUMO DELLO SHAMPOO E...
...UN LIEVE RESIDUO DI DISINFETTANTE.

SONO CONTENTA QUANDO USCIAMO, MA... MI PIACE DI PIÙ PASSARE IL TEMPO IN QUESTA CASA.
PLIC
PLIC
DA QUANDO HO INCONTRATO TAKASHI, IL COLORE DEL MONDO MI SEMBRA DIVERSO!
NON VOGLIO PENSARE A COME STAREBBERO LE COSE SE NON L'AVESSI INCONTRATO...
NON AMAVO NESSUNO.
NEANCHE ME STESSA.
IL MONDO ERA IN BIANCO E NERO.

ALLORA...
PRIMAVERA DI TERZA MEDIA.
BUON-GIORNO.
BUON-GIORNO.
BUON-GIORNO.
RAGAZZE DEL PRIMO ANNO, NON DOVETE ASSOLUTAMEN-TE ATTIRARE L'ATTENZIONE DI QUEL GRUPPO!
SONO PERI-COLOSE?
SÌ, E ANCHE INTELLI-GENTI!

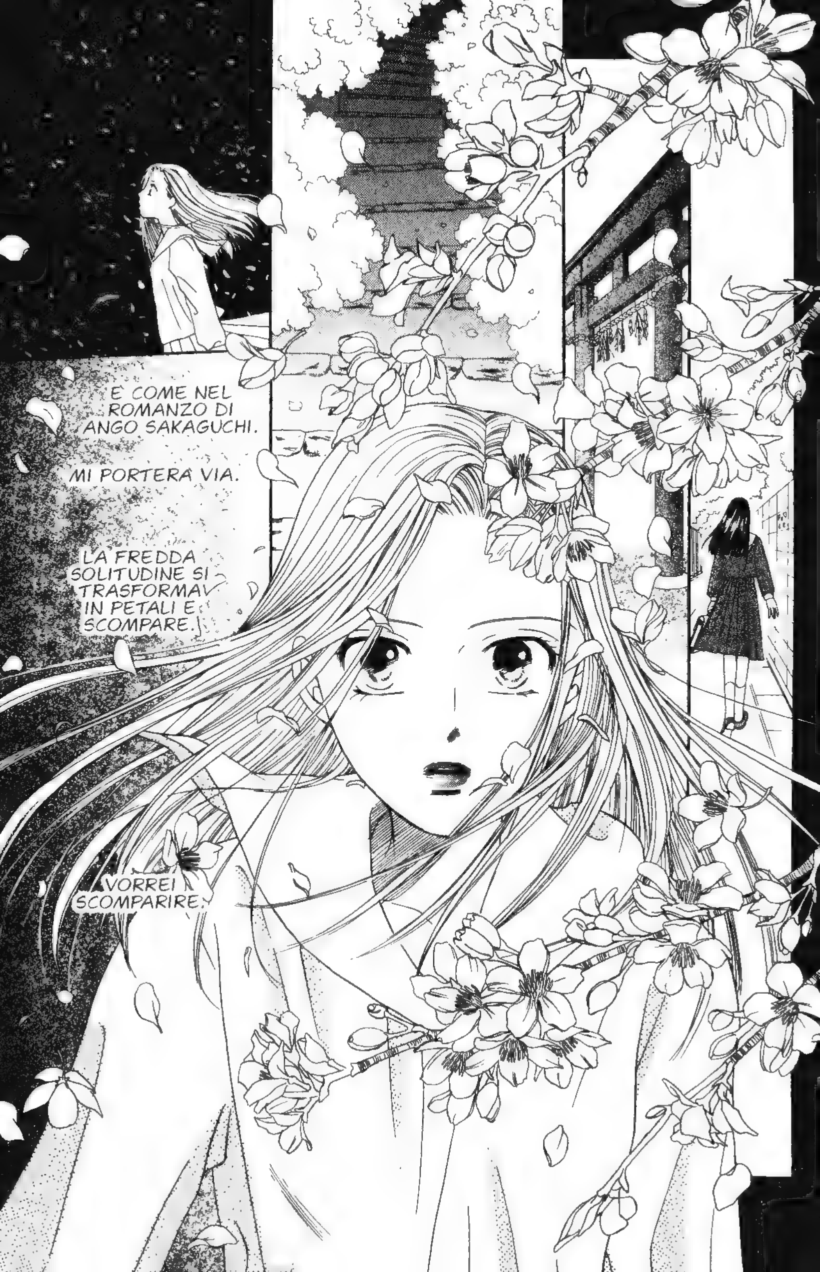
IL GRUPPO DI TAMURA CI GUARDA CON OCCHI FEROCI.
AH!
AH AH AH AH AH
TSK
CHI SONO QUELLE?!
CHI SI CRE-DONO DI ESSERE?
MAHO, LE LASCI FARE?!
GRRR
POTETE PARLARE MALE DI ME...
...MA NON AVETE LE MIE CAPACITÀ.
FRUSH
SIETE SOLO CANI PERDENTI CHE ABBAIANO CON LA CODA FRA LE GAMBE.
HO FINITO.
VELOCE COME SEMPRE.
PUOI USCIRE.

SLAM
PAUUUURA...
MI FA PAURA...
CHE TOSTA, MAHO! ♡
♡
MAGNIFICA...
AVEVO DEI BEI VOTI.
PEEE
PAPÀ È QUI.
BENTORNATO.
GRAZIE.
LA MIA FAMIGLIA GESTISCE UNA PASTICCERIA DI DOLCI TRADIZIONALI GIAPPONESI, ABBASTANZA FAMOSA E DI ANTICA FONDAZIONE.
HO SENTITO DA MAMMA CHE TI PRESENTERAI ALL'ESAME D'AMMISSIONE, E CHE SCEGLIERAI UN LICEO STATALE.

SÌ, PERCHÉ VOGLIO INSEGUIRE I MIEI SOGNI.
DIVENTERÒ MEDICO!
LO SOGNI DA SEMPRE, MAHO.
MI HANNO INSEGNATO LE BASI DELL'EDUCAZIONE CON SEVERITÀ, MA PER IL RESTO MI TRATTANO DA ADULTA.
SONO SICURO CHE DIVENTERAI UNA BRAVISSIMA DOTTORESSA.
SIA MIO FRATELLO CHE MIA SORELLA ANDAVANO ALL'ESTERO A STUDIARE, ERO ORGOGLIOSA DI LORO!
PADRE E MADRE ENCOMIABILI.
IO HO STIMA DELLA MIA FAMIGLIA E LA AMO MOLTO, MA...
NON SONO RIUSCITA AD AVERE DOLCEZZA DA LORO...
...PERCHÈ SENTIVO DI NON DOVERLA CHIEDERE.
CI HANNO INVITATO AL KARAOKE!
DAVVERO?!
LA KAMIRYO È UNA SCUOLA IN CUI CI SONO MOLTI TIPI SUPER-SUPER!
DAI MAHO, DEVI VENIRE CON NOI!
...CHE NOIA.
MAHO, SICURAMENTE SARAI LA FAVORITA DEI RAGAZZI!
VIENI, È UN'OCCASIONE PAZZESCA!
NON VI PREOCCUPATE PER ME, ANDATE VOI.

VADO A CASA.
MAHO!
C'È IL SOLE.
...CHE NOIA.

QUANDO SONO TRA LA GENTE MI SENTO SOLA...
QUANDO CAMMINO IMMERSA NELLA NATURA, INVECE, NON MI SENTO TRISTE. HA DETTO LA STESSA COSA...
...MONTGOMERY.
CHE SILENZIO.
LA PRIMAVERA MI PIACE.
L'ARIA SEMBRA INCANTATA.
È ANCHE LA STAGIONE IN CUI LA GENTE IMPAZZISCE.
QUESTA STRADA LA FACCIO OGNI GIORNO, MA È LA PRIMA VOLTA CHE MI ACCORGO DI QUESTO VICOLO.


E COME NEL ROMANZO DI ANGO SAKAGUCHI.
MI PORTERÀ VIA.
LA FREDDA SOLITUDINE SI TRASFORMA IN PETALI E SCOMPARE.
VORREI SCOMPARIRE.

OGNI GIORNO PROVO...
...UNA NOIA INSOPPOR-TABILE.

CIRP
CIRP
CIRP
CHE BEI FIORI!
NON SAPEVO CHE CI FOSSE UN POSTO COME QUESTO.
PASSANDO PER UNO SPAZIO MISTERIOSO, ARRIVO IN UN MONDO DIVERSO.
ORA SAREBBE IL ROMANZO DI YASUTAKA TSUTSUI...

TI PIACCIONO?
NE RACCOLGO UN PO'.
I FIORI SARANNO CONTENTI DI ESSERE GUARDATI DA UNA BELLA SIGNORINA.
GRAZIE.
NON MI ASPETTAVO CHE QUESTO VICOLO PORTASSE IN UN POSTO SIMILE.

(*) ACCOMPAGNATORE

PEE PEEE
TSK!
NON TI PREOCCUPARE. UH UH UH
NON SE NE ACCORGERÀ.
FRUSH
ASPETT...
RAGAZZE!
ODDIO!
COS'AVETE FATTO? FATEMI VEDERE LA BORSA!
TSK

POM
LE CHIEDIAMO SCUSA.
TAP TAP TAP
CI SIAMO SALVATE PER UN PELO. QUEL VECCHIO HA LA VISTA ACUTA.
POTEVA NON ACCORGERSENE!
CRETINO.
IL TACCHEGGIO FATTO DA UNA DONNA...
?

...È SINTOMO DI FRUSTRAZIONE SESSUALE!
DIMOSTRATE DI AVER FAME DI UOMINI!
SE VOLETE ESSERE MIE AMICHE, NON FATE MAI PIÙ COSE COSÌ SQUALLIDE!
IL MIO ORGOGLIO NON VE LO PERMETTE!
SHOCK
NON VOGLIO VEDERVI PER UN PO'!
NOI NON ABBIAMO FAME DI UOMINI!
SCUSACI MAHO, NON DISPREZZARCI!
AH AH AH AH!
ZITTE! NON MI SEGUITE!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
WOW!
GRANDIOSA!
FIUUU
NO... NON LO FAREMO MAI PIÙ...

PERDI SANGUE.
川歯科
ECCO!
FATTO.
KYUIIN
...
MI SEMBRA STRANO DI ESSERE CURATA DA UN DENTISTA.
SONO COMUNQUE UN MEDICO.
LA RINGRAZIO, È STATO MOLTO GENTILE.
SI FIGURI.

ECCO.
COME IMMAGINAVO!
IERI ERI TU QUELLA DAVANTI A CASA MIA, GIUSTO?
MI È RIMASTA MOLTO IMPRESSA UNA BELLA RAGAZZA IN UNIFORME DA MARINARETTA CON TANTI FIORI IN MANO.
?
AAH!
SEI L'ACCOMPAGNATORE!
RUMBLE
ASPETT...
DOTTORI, RIDETE?
AH AH AH AH AH AH
I SIGNORI PAZIENTI PURE!
UH UH UH UH UH
AH AH AH AH AH
AH!

1

CIAO.
QUESTO È IL DECIMO VOLUME DI **LE SITUAZIONI DI LUI & LEI**.

QUESTA VOLTA L'ORDINE DI IMPAGINAZIONE È UN POCHINO DIVERSO DA QUELLO USCITO SU RIVISTA. I TEMPI E I PROTAGONISTI NON ERANO MESSI IN ORDINE: ORA ARRIVA IL GIORNO DEGLI ESAMI D'AMMISSIONE ALLA SCUOLA LICEALE, ORA LA SCUOLA MEDIA, ORA IL GIORNO DI GITA SCOLASTICA. QUINDI HO SISTEMATO TUTTO SEGUENDO UN ORDINE LOGICO. IN PRATICA HO MESSO SOLAMENTE L'ACT ZERO ALLA FINE.

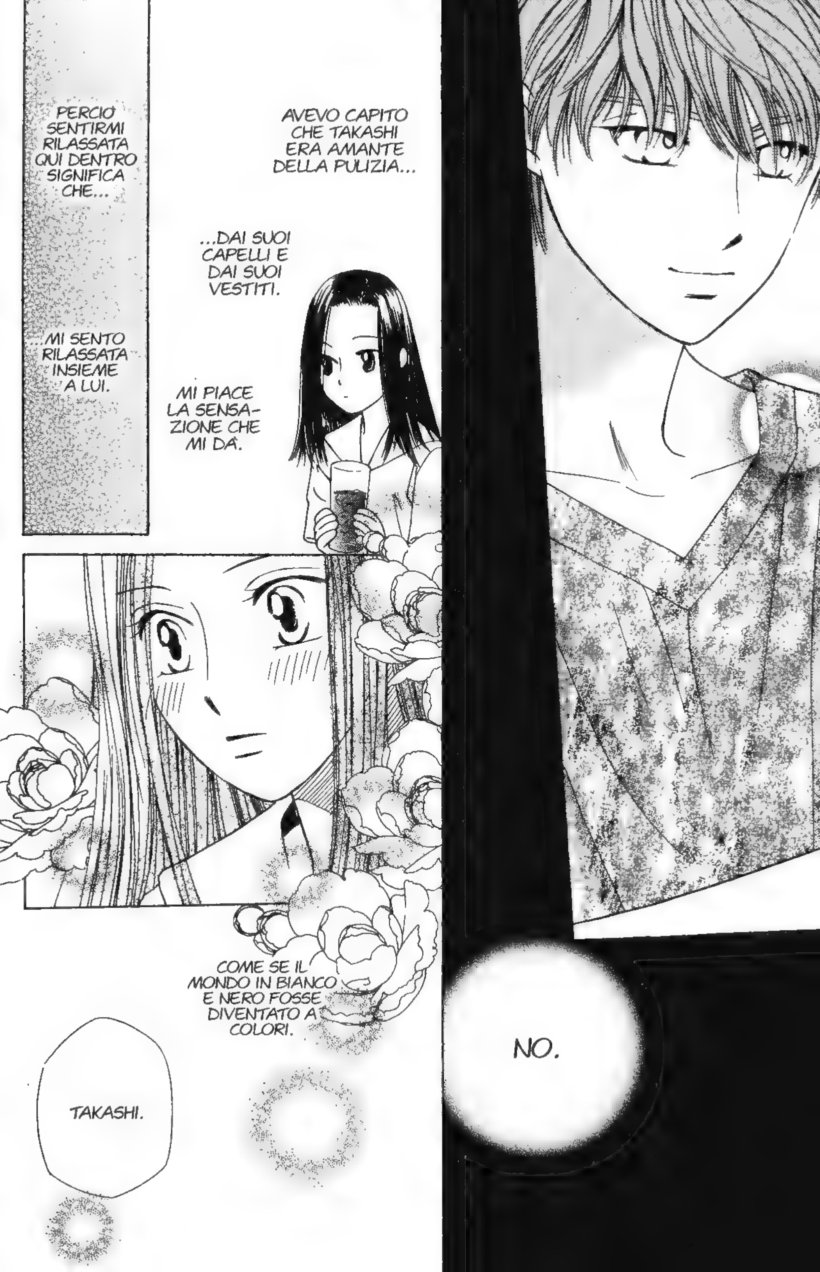
MA COMUNQUE C'È ANCORA DISORDINE... COME IN UNO STUFATO...

CASA TUA È QUI VICINO?
È LÀ, OLTRE IL TEMPIO SCINTOISTA.
AH, VERSO LA ZONA RESIDENZIALE ANTICA.
VADO A CASA FACENDO UN GIRO LUNGO, PERCHÈ HO SCOPERTO QUESTO POSTO...
CI SONO TANTE CASE BELLE, E SBOCCIANO I FIORI.
ORA INIZIA IL MESE DI MAGGIO, OGNI GIORNO NASCONO NUOVI FIORI...
MI PIACE QUESTA STRADA.
MA GUARDA. È DAVVERO UNA BELLA RAGAZZA.
SE AVESSI UNA NIPOTE COSÌ, SAREI FELICE.
AH AH AH!
INVECE A SCUOLA FAI IL BOSS CATTIVO...
L'APPARENZA INGANNA.
...AH?
HO DETTO QUALCOSA DI MALE?

FORSE TI AFFASCINANO I GIARDINI ALL'INGLESE PERCHE VIVI IN UN EDIFICIO TRADIZIONALE.
SÌ, A CASA MIA CI SONO SOLO BONSAI...
DA QUEL GIORNO LO INCONTRAVO SPESSO...
...HO INIZIATO A PARLARE CON LUI DI TANTE COSE.
SICCOME TAKASHI ERA DI UNA GENERAZIONE DIVERSA DAI MIEI GENITORI E DALLE MIE COMPAGNE DI CLASSE...
CON LUI RIUSCIVO A PARLARE DI PIÙ.
È ARRIVATA L'UNIFORME ESTIVA.
EH?
IL MIO APPARTAMENTO?
VUOI VEDERLO ALL'INTERNO?
PERCHÈ NON ME L'HAI DETTO PRIMA?
CERTO CHE PUOI.
EH?
PERÒ...
?
OH AH AH AH AH AH
CHI È CHE CONSIDERA DONNA UNA RAGAZZA DELLE MEDIE?!
WHOP

CHAK
TUP
WOW!
CHE BELLO!
QUESTA CASA È PROPRIO COME LA IMMAGINAVO.
FANTASTICA♡
DICI?
È PULITA E SISTEMATA. HAI UNA DONNA DI SERVIZIO?
NO, SONO UN MANIACO DELLA PULIZIA!
BRILL

SPARKLE
IL SERVIZIO DA TAVOLA BRILLA TAL-MENTE DA SEMBRARE DI UN RISTO-RANTE DI LUSSO!
BEN ORDI-NATO!
È MEGLIO ESSERE MOLTO PULITO PER UN DENTI-STA, NO?
QUESTO AMBIENTE MI RILASSA.
PROVO QUASI NOSTALGIA.
SIEDITI, COSA VUOI DA BERE?
QUELLI FRESCHI SONO IL GREEN TEA, L'EARL GRAY E...
CLINK


AVEVO CAPITO CHE TAKASHI ERA AMANTE DELLA PULIZIA...
...DAI SUOI CAPELLI E DAI SUOI VESTITI.
PERCIO' SENTIRMI RILASSATA QUI DENTRO SIGNIFICA CHE...
...MI SENTO RILASSATA INSIEME A LUI.
MI PIACE LA SENSAZIONE CHE MI DA'.
COME SE IL MONDO IN BIANCO E NERO FOSSE DIVENTATO A COLORI.
TAKASHI.
NO.

QUESTO FU L'INIZIO.

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 44 ☆ LA STANZA ASSOLATA • 2

SONO NATO IN UNA FAMIGLIA RICCA. HO FREQUENTATO UNA FAMOSA SCUOLA PRIVATA CON IL SISTEMA DI PASSAGGIO AUTOMATICO ALLA SCUOLA SUCCESSIVA. AVEVO TANTI AMICI E MOLTO SUCCESSO CON LE RAGAZZE.
MA NELLE FOTO DI ALLORA NON SORRIDO.
IL MOTIVO LO SAPEVO.
CIP CIP
CIP CIP CIP

CIAO.
CO...
...COSA VUOI?
EH?
SONO VENUTA A PRENDERTI.
SONO UN DENTISTA, E HO 27 ANNI.
UFFA.
LEI FREQUENTA LA TERZA MEDIA.
L'HO CONOSCIUTA PER CASO E (IN PARTE PERCHÈ È VERAMENTE BELLA) MI SONO AFFEZIONATO A LEI COME SE FOSSE UNA MIA NIPOTE...
NON MI INTERESSANO LE RAGAZZINE.
NON COMPORTARTI DA VECCHIO.
SEI FELICE DI ESSERE ACCOLTO DA UNA RAGAZZA CARINA, NO?
DI MATTINA TI POSSO ACCOMPAGNARE.
NON È POSSIBILE!
HO PENSATO CHE COSÌ PRIMA O POI NASCERÀ L'AMORE...
TI HO GIÀ DETTO CHE NON PUÒ SUCCEDERE.
MI HA DICHIARATO IL SUO AMORE.
CHE GUAIO!

FRA 3 ANNI AVRÒ 18 ANNI, E SARÒ ADULTA.
ALLORA TORNA TRA 3 ANNI!
L'ANNO PROSSIMO ANDRÒ AL LICEO, SARÒ SEMPRE PIÙ DONNA, NON SEI CURIOSO?!
PER NIENTE.
UN RAPPORTO TRA UN GIOVANE E UNA RAGAZZINA È AFFASCINANTE COME UN FILM FRANCESE.
TAKASHI, TU SEI PERFETTO PER QUESTO TIPO DI RAPPORTO!
TI HO GIA DETTO CHE NON MI INTERESSA!
ZITTA!
DIMMI COSA VUOI DA ME! VUOI SOLDI?! UN ANELLO D'ORO?! VUOI SFRUTTARMI?! A UNA MOCCIOSA NON DO NIENTE!
HAI CAPITO?!
C-CHE CRUDELTÀ!
INSIEME A TE MI SENTO TRANQUILLA, TAKASHI...
I COLORI INTORNO A ME DIVENTANO PIÙ BELLI...
E PER TE? NON CAMBIA NIENTE QUANDO SEI INSIEME A ME?
NIENTE.
ECCO, SI È ARRABBIATA.
SONO LE PAROLE DI UNA BAMBINA...

2

LA MUSICA.

ULTIMAMENTE NON RIESCO A SEGUIRE IL POP GIAPPONESE, PREFERISCO I RITMI CALMI. LA MUSICA È LA COMPAGNA DEL MIO LAVORO, DUNQUE PREFERISCO ASCOLTARE QUELLA PIÙ LEGGERA, È COME BERE ACQUA MINERALE INVECE DI GIN.

REQUIEM DI FOURNET, PER ESEMPIO... IL MIO STRUMENTO PREFERITO È IL VIOLINO ORIENTALE, E POI IL PIANOFORTE, FORSE. ANCHE IL VIOLONCELLO E LE VOCI MI PIACCIONO...

MI PIACE *PIE JESU*.

MA OGNI TANTO MI VIENE VOGLIA DI SENTIRE MUSICHE MARTELLANTI, COME *DAY OF WRATH*. LA MUSICA CLASSICA HA DEI TITOLI MOLTO BELLI..

E TU QUALE SCUOLA HAI FREQUENTATO?
DALLE MEDIE SONO ANDATO ALLA SCUOLA PRIVATA PER SGOBBONI.
LA SCUOLA MATERNA E QUELLA ELEMENTARE ERANO BIP O BIP?
SCUOLE PER RICCHI.
COME LO SAI?
NIENTE...
UNA SENSAZIONE.
COSA?!
COS'È QUEL SORRISETTO IRONICO?!
ERI POPOLARE TRA LE RAGAZZE?
FIUUU
MAH...
SE CI FOSSIMO INCONTRATI ALLORA SAREI STATA LA TUA RAGAZZA?

ALLORA...
CHISSÀ...
...
CHE BELLO IL BULGARI!
LO VOGLIO!
BAM
HO COMPRATO ANCHE L'A-MARETTO.
AH AH AH!

HO NOTATO CHE...
...LEI...
...DIVENTA CHIUSA QUANDO PARLIAMO DI COSE PERSONALI...!!
FORSE SI È RASSEGNATA.

È UNA STRANA ETÀ LA SUA...
SE FAI SOLTANTO UN PASSO SBAGLIATO RISCHI DI FINIRE COMPLETAMENTE SULL'ALTRA SPONDA.
GIÀ... ME L'ERO DIMENTICATO...
CONOSCO QUELLO SGUARDO.
SCRATCH SCRATCH

QUINDI COSA POTREI FARE IO PER LEI?

NON SONO UN DOTTORE CHE CURA I CUORI.

ANCH'IO SONO UN IMPERFETTO VENTISETTENNE, NON SONO IN GRADO DI COMPRENDERE IL CUORE FRAGILE DI UNA QUINDICENNE.

DOLOR DOLOR DOLOR DOLOR DOLOR DOLOR
OLOR DOLOR DOLORDOLOR
CIAO.
PANT
CHE HAI?
MI FA MALE LA TESTA.
SOFFRO DI EMICRANIA.
...
...
...
...
È COLPA MIA?
QUESTA SITUAZIO-NE...
...DEVE FINIRE.

MAHO, TI SEI FATTA DELLE ILLUSIONI SU DI ME.
IO E LA MIA VITA SIAMO...
...MOLTO DIVERSI DAL TUO MONDO, QUINDI NE SEI RIMASTA AFFASCINATA...
IN ME HAI TROVATO SOLTANTO UN RIFUGIO, NON È VERO?
...E QUELLO CHE PROVI L'HAI CONFUSO CON L'AMORE.
NO...
SBAGLI A FREQUENTARE UNA PERSONA GRANDE PER SENTIRTI ADULTA.
PUOI ESSERE RAGAZZINA SOLO FINO A QUANDO LO SEI.
INOLTRE, NON TROVI CHE QUESTO SCAMBIO SIA TROPPO SVANTAGGIOSO PER ME?
NON SONO TANTO GENEROSO DA AMARE UNA RAGAZZINA CON CUI NON MI VIENE NEANCHE VOGLIA DI ANDARE A LETTO.

PERCHE' I TUOI GIORNI SONO NOIOSI...
E TI SEMBRA CHE IO TI PORTI FUORI DA QUELLA NOIA.
TU CREDI CHE IO TI POSSA CAMBIARE LA VITA...
MA A ME QUESTA COSA NON VA. SONO SOLO UNO CHE CE LA METTE TUTTA A VIVERE PER SE STESSO, NON SONO IL TUO PRINCIPE AZZURRO.
QUELLO CHE DESIDERI MI PESA.
PERCIO' FINIAMOLA.
...PIANGERA'?
...!...
EH?

HAI RAGIONE, SPERAVO DI ESSERE FELICE CON TE...
...MA NON TI HO MAI CHIESTO AIUTO.
IO NON SONO IL TIPO DA CERCARE PIETA!
VOLEVO...
...SOLLEVARMI DA SOLA CON LE MIE FORZE...
SOLAMENTE IO CONOSCO IL MIO CUORE.

MAHO!
...
CHE DISASTRO.
DA ALLORA IN POI LEI NON VENNE PIÙ (NATURALMENTE).
SI SCIACQUI E POI SPUTI.
È ARRIVATO L'AUTUNNO.
DOVEVO CAPIRE CHE È ORGOGLIOSA.
ALLORA LA VEDEVO COME UNA RAGAZZA VERAMENTE BELLA E...
...CAPII CHE PER LA PRIMA VOLTA PROVAVO QUALCOSA DI MOLTO VICINO ALL'AMORE.
DI POMERIGGIO NON C'È NESSUN APPUNTAMENTO, PUOI ANDARTENE.
GRAZIE.
CHE MALE.

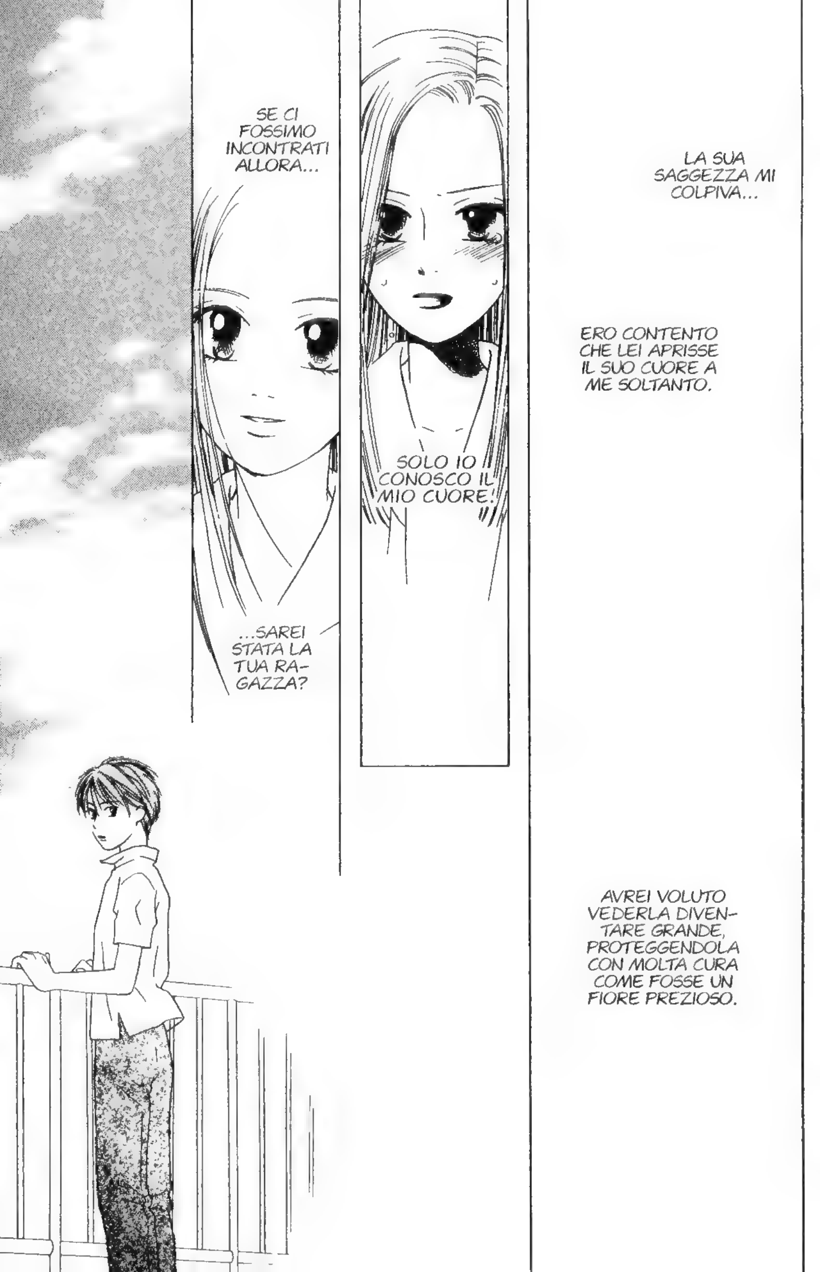
NON VA VIA. CHE MAL DI TESTA!
CHAK
TAP TAP TAP TAP
HSSSS
POFF
IL PERIODO PIÙ TERRIBILE È STATO ALLE SUPERIORI.

SCIAFFF
BASTARDO!
TI HANNO LASCIATO DI NUOVO?
PIACI MOLTO ALLE DONNE, YUSUKE, MA NON DURA MAI.
PERCHÈ...
...CI LITIGO SEMPRE.
APPENA INIZIAMO A STARE INSIEME PRETENDONO TUTTO DA ME, COME SE AVESSERO IL DIRITTO DI SAPERE TUTTO DI TUTTO...
SE CHIEDO DI NON TRATTARMI COME FOSSI DI LORO PROPRIETÀ, SI ARRABBIANO E MI LASCIANO. PERCHÉ DEVE ESSERE 100% O NIENTE?
ANCHE SE STAI INSIEME A QUALCUNO NON PUOI DOMINARE IL SUO CUORE!
BE', NON SO BENE PERCHÈ...
SEI COSÌ AFFABILE, EPPURE...

...DICI COSE COSÌ FREDDE!
ERO INFANTILE.
PIÙ CERCAVO DI ESSERE SINCERO, E PIÙ LE MIE PAROLE ERANO FRAINTESE...
NESSUNO MI CAPIVA, NÉ LE DONNE, NÉ GLI AMICI. MI SENTIVO SOLO.
L'ANIMA MIA ANCORA FRAGILE ERA FERITA.
ERO PROFONDAMENTE FERITO.
NON SONO MAI STATO FREDDO.
LE MIE PAROLE NON ARRIVAVANO A NESSUNO.
LA MIA DISPERAZIONE ERA INDESCRIVIBILE.
MI FA MALE LA TESTA...

SONO ENTRATO ALL'UNIVERSITÀ, SONO DIVENTATO UN MEMBRO DELLA SOCIETÀ. HO INIZIATO A ESSERE RISERVATO PERCHÈ HO PENSATO CHE ESSERE SPONTANEI NON SERVIVA A NULLA.
SE DICEVO QUELLO CHE PENSAVO, GLI ALTRI AVEVANO DIFFICOLTÀ A CAPIRMI, QUINDI FINGEVO.
COSÌ È FACILE...
...MA MI FA SENTIRE VUOTO.
SONO ANDATO A VIVERE DA SOLO.
È UNA BELLA COSA DIVENTARE GRANDI. SI PUÒ VIVERE COME SI VUOLE, BASTA ESSERE CAPACI DI ANDARE AVANTI SENZA CHIEDERE AIUTO AGLI ALTRI.
ORA CHE NON MI ASPETTO NIENTE DAGLI ALTRI SONO DIVENTATO DAVVERO FREDDO.

È GIÀ BUIO.
CHISSÀ CHE ORE SONO?
STIR
...IN QUESTI GIORNI QUESTA STANZA MI SEMBRA PIÙ GRANDE.
LO SO IL PERCHÉ.
NON C'È NULLA DI STRANO...
È CHE ANCH'IO CON LEI MI RILASSAVO.
...IO...
NON AVRÒ MICA CERTE TENDENZE...?


LA SUA SAGGEZZA MI COLPIVA...
ERO CONTENTO CHE LEI APRISSE IL SUO CUORE A ME SOLTANTO.
AVREI VOLUTO VEDERLA DIVENTARE GRANDE, PROTEGGENDOLA CON MOLTA CURA COME FOSSE UN FIORE PREZIOSO.
SOLO IO CONOSCO IL MIO CUORE!
SE CI FOSSIMO INCONTRATI ALLORA...
...SAREI STATA LA TUA RAGAZZA?

SENPAI.
MI PIACI, SENPAI.
TI VA DI STARE INSIEME A ME?
CERTO!

CIP
CIP
CIP CIP
ZASH

BRR!
LA NEVE!
ZAK
ZAK
NON SOPPORTO IL FREDDO.
TA... KA...
...SHI.
MAHO, SEI TU?!
BUONGIORNO.
NON CI VEDIAMO DA TANTO! HO SUPERATO GLI ESAMI D'AMMISSIONE PER LA SCUOLA SUPERIORE. WOW!
ECCO L'ATTESTATO ♡
AH.
AH.

MA NON TI ERI RASSEGNATA?!
CERTAMENTE NO! FIGURATI SE MI ARRENDO PER COSÌ POCO.
GUARDA, QUESTA È L'UNIFORME LICEALE.
TAKASHI, PRIMA MI TRATTAVI SOLO COME UNA RAGAZZINA...
CREDEVO CHE VEDENDOMI ALLE SUPERIORI AVRESTI CAPITO CHE SONO CRESCIUTA...
AVEVO CAPITO CHE AVEVI MAL DI TESTA E MI DICEVI QUELLE COSE...
...PERCHÈ ERI PREOCCUPATO PER ME...
PERCHÈ SEI DOLCE...
PERCIÒ, IO...
...
...L'EMICRANIA CONTINUA A CREARMI DEI PROBLEMI...
NON TI PREOCCUPARE...
TI PASSERÀ, PRIMA O POI.
?

PERCHÈ IO DIVENTERÒ UNA DOT-TORESSA CHE CURA LA MENTE.

QUANDO MAHO È ENTRATA ALLE SUPERIORI, ERA NERVOSISSIMA, MA...
C'È UN TIPO INSOPPORTABILE!!
MA IO CHE C'ENTRO?
BAM

E POI...

ADESSO HA TANTE AMICHE, TRA CUI "LA SUA PREFERITA MIYAZAWA" (SE LE DICO COSÌ SI ARRABBIA), CON CUI HA LEGATO MOLTO.
SEMBRA CHE SI TROVI BENE A SCUOLA.

COME SE UN FIORE SBOCCIATO ALL'OMBRA POTESSE GUARDARE IL SOLE.

DI GIORNO IN GIORNO SBOCCIAVA PER DIVENTARE UN FIORE SEMPRE PIÙ BELLO.
FIUU

HE DOLORE AL COLLO...
MI SONO ADDOR-MENTATO
ORA GODITI LA TUA VITA SCOLA-STICA LI-CEALE...
E UN GIORNO...

AAAAH!
...ECCO.
L'ORA DELLA PRENOTAZIONE DEL RISTORANTE!
È GIÀ PASSATA!
AAAH!
GASP
DO... DOBBIAMO SBRIGARCI!
TAXI!
SCEMOTTA! NON DOVEVI ADDORMENTARTI CON ME!
QUESTA STANZA È TROPPO ASSOLATA!
TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP
SLAM

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 45 ☆ GO GO KYOTO • 1

京都ガイドマップ

DOPO LA FINE DEL FESTIVAL DELLA CULTURA, E' ARRIVATO L'AUTUNNO...
...POI L'INVERNO.

A PROPOSITO DEL PC.
DOPO UN PO'...
HO SCOPERTO CHE MI VIENE UN FORTE SENSO DI STANCHEZZA AGLI OCCHI QUANDO GUARDO LO SCHERMO CON UNA LUCE FORTE.
NON SONO UNA FUMETTISTA DI GRANDE VALORE, MA PER IL MIO LAVORO GLI OCCHI SONO IMPORTANTI!♡ PER CUI ORA USO RARAMENTE IL COMPUTER. PER ESEMPIO, PER LE RICETTE DI CUCINA, COPIO QUELLE DI UN PROGRAMMA TELEVISIVO...
HO GLI OCCHI PESANTI!!!
HO ABBASSATO L'INTENSITÀ DELLA LUCE, E ADESSO QUANDO LAVORO MI VIENE LA MALINCONIA...

È ARRIVATO DICEMBRE.
AAAH
ASAPIN, I TUOI CAPELLI SONO ARANCIONI!
STO BENE?
PERCHÉ SOICHIRO MI HA DETTO DI TAGLIARLI...
ASAPIN TI ASCOLTA SEMPRE
MA PERCHÉ SONO DIVENTATI ARANCIONI?
GLI STUDENTI TRASCORREVANO GIORNI TRANQUILLI, DOVEVANO SOLO ASPETTARE LE FERIE INVERNALI DOPO L'ESAME DEL SECONDO TRIMESTRE.
È TEMPO DI UNIFORMI INVERNALI.
PANE CINESE CON CURRY
LORO STANNO INSIEME (NON SEMBRA, MA.
AYA È SEMPRE PIÙ FAMOSA E IMPEGNATA.
LA COSA PIÙ DIVERTENTE NELLA VITA LICEALE È...
NON VEDO L'ORA!
MH?
LA GITA SCOLASTICA.

NON SOLO CON GLI AMICI...
...MA ANCHE CON TE È LA PRIMA VOLTA CHE VIAGGIO.
ANDIAMO A KYOTO.

NON SOPPORTO L'INVERNO.
È DURA FAR PARTE DEL CLUB DEL KENDO, SAI?
CI ALLENIAMO SCALZI.
ANDIAMO A MANGIARE?
BUONA IDEA.
OH.
OOH?
MAHO.
E IL SUO RAGAZZO...
GASP
MAHO, ANCHE TU FAI LE SPESE PER LA GITA?
NOI ABBIAMO APPENA FINITO.
ADESSO ANDIAMO A MANGIARE!

AH AH AH
BLINK
ALLORA ANDIAMO INSIEME?
SONO MOLTO CURIOSO DI SAPERE COME SI COMPORTA MAHO A SCUOLA.
OFFRIRÒ IO.
È... È ADULTO...
È... FIGO!
EH EH
LEI È MOLTO CARINA...♡
OH, YUKI-NON.
OH?
RAGAZ-ZI.
PERDONA-TEMI, MIE CARE MICETTE!
ASABAA
VI SALUTO QUI! ♡
DAAAI
CHE COINCIDENZA
MA DAAAI... ERAVAMO TUTTI QUI A FARE LA SPESA!
ODDIO... SI MOLTIPLICANO SEMPRE DI PIÙ...
DEVO OFFRIRE IO PER TUTTI?

VI CHIEDO LA CON-FERMA DEFINITIVA.
DURANTE IL VIAGGIO VI MUOVETE SEMPRE IN GRUPPO.
REGISTRIAMO I GRUPPI DA 3 A 7 PERSONE, INDIFFEREN-TEMENTE DALLE CLASSI.
HR*
(*) HOME ROOM = ASSEMBLEA DI CLASSE
IL NOSTRO GRUPPO DI RAGAZZE È DI 6, QUINDI VA BENISSIMO!
E IL GRUPPO DEI RAGAZZI NON LASCIA SPAZIO PER FAR ENTRARE NESSUNO.
YES!!

QUINDI ALLE 7 E 15 CI INCONTRIAMO ALL'ENTRATA YAESU-GUCHI DELLA STAZIONE DI TOKYO, MA...
CHE FACCIAMO? IO E TE CI VEDIAMO IN UN ALTRO POSTO PRIMA?
NO, VEDIAMOCI DIRETTAMENTE LÌ!
... PERCHE?
WHOOOSH
CONSIDERANDO COME SONO FATTI LORO, NESSUNO ARRIVERÀ PUNTUALE.
A ME DANNO MOLTO FASTIDIO I RITARDATARI.
POSSO PRENDERE APPUNTAMENTO SOLO CON MIYAZAWA, IZAWA E TONAMI.
SICCOME FA PARTE DI UN CLUB SPORTIVO È SEMPRE IN ANTICIPO
E PUNTUALE
RIKA VIENE COINVOLTA SPESSO DA AYA.
TOKYO STATIO
BLA
BLA
BLA

NON ARRIVANO.
HAI VISTO? TE L'AVEVO DETTO.
E' INUTILE CHE LO DICI CON QUELL'ARIA TRIONFANTE...
...
...
SONO GIÀ LE 7 E 40!
VITTORIOSO
EHI! I RITARDATARI SONO TUTTI DEI GRUPPI 30 E 31!
ARIMA E MIYAZAWA, COM'È CHE VOI SIETE QUI?
PAZIENZA.
PARTIAMO SENZA DI LORO.
SUPER DRY...
...
...
NON SONO D'ACCORDO
...

TUTTO SOMMATO...
MI DISPIACE PER RIKA MA...
NOI 4 DA SOLI FAREMO UN VIAGGIO TRANQUILLO...
NON ABBIAMO TEMPO, SPOSTIAMOCI SUL BINARIO.
BIA BIA
VI RAGGIUNGERÒ DOPO INSIEME AGLI ALLIEVI.
GRAZIE PROFESSORE.
NOOO!
DRRRRR
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
È PERICOLOSO SALIRE DI CORSA!
PARTIRETE DOPO INSIEME A ME...
TUMP
MAI DARSI PER VINTI!

FORZAAA!
IN UN BALZO!!
SLAM
...

CLUNK
CLUNK
CLUNK
EH EH EH, YUUKINON! ♡
SCUSATECI PER IL DISTURBO ARRECATO...
CHE STRESS, LE RAMANZINE LA MATTINA PRESTO!
WHAAA
WHAAA
POSSO GIRARE I SEDILI VERSO DI VOI?
STIAMO INSIEME FINO A KYOTO.
LE INVIDIO.
EH EH EH, SOICHI-ROOO!♡

SPARISCI, DEVO GIRARE I SEDILI!
HIDE-AKI!
ABBIAMO PREPARATO IL CESTINO DA PRANZO PER TE, SOICHIRO.♡
S... SPERO CHE TI PIACCIA...
!
TE LO REGALO...
OOH, CHE MERAVIGLIA!
M... MA CHE FAI?! SEI ORRIBILE!
NON MANGIO ROBA PREPARATA DA UNO COI CAPELLI ARANCIONI E DA UN SUPERABBRONZATO.
SOICHIRO, L'HO FATTO PERCHÈ TU MI HAI DETTO DI TAGLIARLI!
E IO MI ABBRONZO FACILMENTE!
NON VOGLIO MANGIARE ASSOLUTAMENTE PIATTI FATTI DA UOMINI.

OOOH, CHE BONTÀ!
CHOMP
CHOMP
NO... NON MANGIATE, EHI!
...SECONDO ME SEI MOLTO PORTATO PER IL CIBO, ARIMA.
EH?
ANCHE NOI CUCINIAMO, MA NON SAPPIAMO FARE COSE COSÌ ELABORATE.
NOI RAGAZZE SIAMO CONTENTE DI MANGIARE COSE FATTE DAI RAGAZZI, A TE PROPRIO NON VA?
FLIP
PERCHÈ NON PROVI A CUCINARE? SARESTI BRAVISSIMO!
DI... DICI?
SO RISCALDARE SOLTANTO.
CERTO.
LO STA MANIPOLANDO...
ALLORA CI PROVERÒ PROSSIMAMENTE
LO MANIPOLA PER IL FUTURO...
E ARIMA SI LASCIA MANIPOLARE...

CLUNK
CLUNK
AH AH AH
WAAAH
SI STANNO ANIMANDO!
ARIMA, HANNO DETTO CHE POSSIAMO STARE SEMPRE INSIEME.
...
IN UN CERTO SENSO SONO ANIMATI ANCHE LORO.
VORREI SEDERMI LÀ.
FA' PURE.
SOICHIRO?!
CHOMP CHOMP
TUMP
AAAAH
AHI!
EHI!
STAI SBRICIOLANDO, SHIBAHIME!

ECCOTI ARIMA, MA DA QUANDO SEI QUI?
AAH AAAH
VORREI MANGIARE IL TOFU BOLLITO.
...
C... CHE VUOI?
TAKE-FUMI...
...POSSO SEDERMI VICINO A TE?!
TAKEFUMI.
ASABA E ANDATO DALLE RAGAZZE...
PE... PERCHE`?
...V... V-VA...
...VA BENE.

HO COMPRATO DEL POLLO FRITTO PER TE...
MAN-GIALO.
FROMP
GRAZIE...
CHOMP
IL POLLO DI MAT-TINA...?
SMILE
...CHE C'E'?
GNAM GNAM
NIENTE.
次の停車
JR
京都
きょうと
Kyoto
しんおおさか
Shin-Osaka

WOW! LA STAZIONE DI KYOTO...
È STATA RINNOVATA.
SEMBRA SHINJUKU O EBISU.
C'È IL RISTORANTE KITCHO DENTRO L'HOTEL GRANVIA!
ANCHE IL NEGOZIO DI OBANZAI!
VOGLIO ANDARCI!
MIYAZAWA, CALMATI.
ORA DIVIDETEVI IN GRUPPI.
E OGNI GRUPPO SI MUOVA AUTONOMAMENTE SEGUENDO IL SUO ITINERARIO.
RISPETTATE L'ORA DI RIENTRO ALLE 17.

VICOLI IN PIETRA...
CHE ELEGANZA!
È PROPRIO KYOTO!
CHE BEL PANORAMA
È BASSA STAGIONE, EH?
SALITA DEI 2 ANNI.
SALITA DEI 3 ANNI.
È COME "SADAKO"?
DICONO CHE SE CADI, MUORI ENTRO 3 ANNI!
TI SEI GIÀ STUFATA?!
È APPASSIONATA DI ROVINE SIMILI A QUELLE DI INDIANA JONES.
HO CAPITO COM'È KYOTO, ADESSO BASTA CON LE VISITE...
CI SONO SOLO TEMPLI TEMPLI TEMPLI TEMPLI TEMPLI TEMPLI...
BLA
BLA
BLA
ALLORA...
PER PRIMA COSA VISITIAMO IL TEMPIO KIYOMIZU.
OK!

(*) SHIBA= PRATO, HIME=PRINCIPESSA. IL COGNOME SHIBAHIME SIGNIFICA IN EFFETTI "PRINCIPESSA DEL PRATO".

MAMMA MIA, CHE CARINA!
E UNA PRINCIPESSA, E HA TRE BEI CAVALIERI!!!
NON TI ALLONTANARE TROPPO.
AH!
QUESTA ZONA SEMBRA SEMPRE AFFOLLATA.
QUELLI SENZA UNIFORME SONO DI UNA SCUOLA MASCHILE... STANNO ABBORDANDO LE GUIDE TURISTICHE...
CHE BRUTTA IMPRESSIONE!
GRUNT

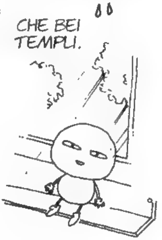
È MOLTO AFFOLLATO, NON CI PERDIAMO DI VISTA ALL'INTERNO...
C'È GENTE DI ALTRE SCUOLE, ATTENTI A NON FINIRE NEI GUAI.
OOOK!
VADO A PAGARE PER L'INGRESSO.
OH! GUARDA.
WOW!
SONO TUTTE CARINE!
EVVAI!!!
NON RIESCO A SCEGLIERNE UNA!
MH?
VI HO COMPRATO IL GELATO AL TÈ VERDE!
OFFRO IO!
EH?
NON DOVEVI.

POCO FA HAI DETTO CHE VOLEVI MANGIAR-LO, NO?
AH AH AH AH AH!
UH UH UH UH!
TI RIN-GRAZIO.
...MA CHE GUSTO C'È A OFFRIRE A RAGAZZE CHE NON SONO TUE FIDANZATE?
...!
GRRR! LA SCUOLA MISTA!!!
LORO SÌ CHE SI DIVERTONO A SCUOLA!
DANNATI MISTI!
DANNATI MISTI!
DANNATI MISTI!
TSK!
NON AMO-REG-GIATE CON LE RAC-CHIE!
COSA?!
I COMBATTENTI
PACIERA
PACIFISTA
NON LE INTERESSA
NON CI PENSA

3

LA STORIA DELLA GITA SCOLASTICA... È IMPEGNATIVA. PER PRIMA COSA, DA QUANDO SONO ENTRATA NELLA FASE DEI DISEGNI, SONO ANDATA A KYOTO UNA VOLTA AL MESE! NON RIESCO COMUNQUE A DISEGNARE, SE NON HO DAVANTI A ME LE FOTO DEGLI STESSI LUOGHI CHE DEVO RIPRODURRE. NON È SEMPLICE CREARE UN FUMETTO...

MI È PIACIUTO IL SANJUSANGENDO.



DOPOTUTTO È STATA UNA BELLA ESPERIENZA PERCHÈ, GRAZIE A QUESTO LAVORO, HO AVUTO L'OCCASIONE DI VISITARE KYOTO MOLTO SPESSO. ♡

POW
UGGH?!

POW

UGGH?!

EHI, TU!
COSA FAI?!
ODDIO! IL PROFESSOR KAWASHIMA!
S-S-S-SONO GUAI! ARIMA FA PARTE DEL CLUB DI KENDO!
VERRA SOSPESO DALLE GARE?!
...
ULTIMAMENTE QUESTE LENTI NON SI ADATTANO AI MIEI OCCHI! MI SI OFFUSCA LA VISTA, NON CI VEDO MOLTO BENE...
EEEH?!
GRANDE!

(*) IL PIÙ FAMOSO QUARTIERE DI GEISHA DI KYOTO.
(**) ZONA FAMOSA PER LA VITA NOTTURNA.
(***) GEISHA NOVIZIE.

MIYA-ZAWA.
ARIMA!
PUFF
PUFF
STAVO VENENDO DA TE.
PER PARLARE DEL PROGRAMMA DI DOMANI.
GRAZIE PER OGGI.
NON TI HA SGRIDATO IL PROFESSORE?
TUTTO A POSTO.

STARE INSIEME AI COMPAGNI DI SCUOLA ANCHE DI NOTTE È ECCITANTE!

NELL'ARIA SI PERCEPISCONO I SOGNI DEI RAGAZZI DURANTE LA NOTTE.
MI ADDORMENTO MENTRE SENTO IL MORMORIO DI CHI È ANCORA SVEGLIO.
SE IMMAGINO CHE ANCHE ARIMA PARTECIPA A QUESTO MORMORIO, MI EMOZIONO.
ACT 45 ✩ GO GO KYOTO • 1 FINE

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 46 ★ GO GO KYOTO • 2

ULTIMAMENTE

SPESSO MI CHIEDONO NELLE LETTERE: "FUMETTISTA TSUDA, LEI È UN UOMO O UNA DONNA?"

INSOMMA!

INDOSSO UN ABITO LUNGO DI MAGLIA! ♡ GIORNI FA HO ACQUISTATO UNA GONNA BIANCA ALLA MODA DA MAX & CO. MA CHE VUOI?! ANCORA NON CREDI CHE IO SIA UNA DONNA?? NON CI CREDI PERCHÉ MI ALLENO IN PALESTRA?!

PERÒ HO MOLTI ACCESSORI AGGRESSIVI E PIENI DI ENERGIA.

CHISSÀ SE CI INCONTRE-REMO?
SE ANDIAMO IN GIRO PER LA CITTÀ CON I RAGAZZI DELLA HOKUEI SARÀ PIÙ DIVER-TENTE.
COMUNQUE, KYOTO.
DONG
CIP CIP
BEEP
CIP
京都第三タワーホテル
KYOTO DAISAN TOWER HOTEL

CLASSE F
CIP CIP CIP
CLASSE B
CIP CIP
NOTA: STANZA DEI RAGAZZI SEZ. A
SLAM

YUKINON.
BUONGIORNO!
E' MATTINA!
SE CI SONO IO NON POTETE FARE LE DORMIGLIONE!
E TSUBASA?
DOVE SONO?
E' DI LA'.
SEI GRANDE
SDENG
EHI! ALZATI!
DICE CHE DORME MEGLIO IN UN POSTO BUIO E STRETTO.
SI SVEGLIERA' APPENA SENTE L'ODORE DELLA COLAZIONE.
E' UN CRICETO...?
1° GRUPPO MASCHILE 1° B

TOC TOC
MUNCH MUNCH
NON BASTA! NON BASTA!
TAKE-FUMI...
MI DAI UN MINUTO?
TSK, MA CHE VUOI DI PRIMA MAT-TINA?!
CHE PALLE! SEI NOIO-SO!
CHI NON VUOLE CREARSI DEI BEI RICORDI DELLA GITA SCO-LASTICA NON DI-VENTERÀ MAI UNA PERSONA SPECIALE!
UOOOOOOOOOH
DIMMI...
TAKEFUMI, DEVI ANCORA CRESCERE. HO IMMAGINATO CHE NON TI BASTI...
TI HO COMPRATO ANCHE LE COTOLETTE DI CARNE TRITATA! ♡
ANCORA?!
DAAAAAAAN

E VAI!!
CI SIAMO TUTTI?!
ALLORA ANCHE OGGI VISITIAMO KYOTO SENZA SOSTA!
RAGAZZI, SIETE LENTI!
SE NON VI SBRIGATE VI LASCIO LÌ, EH?!
AH AH AH AH AH AH
DASH
SPROING
BIP
È BRUTTISSIMO SE SQUILLA IL CELLULARE IN UN TEMPIO, QUINDI LO SPENGO.
CELLULARE PER EMERGENZE
QUELLA NON HA SENSO CIVICO...
FINISCILA, TSUBASA!
SMETTILA, TSUBAKI!
AH AH AH
TSUBASA LA IMITERÀ!
OPPLÀ.
SE SUCCEDE QUALCOSA MENTRE SONO IN GIRO DA SOLI, GLI ALLIEVI HANNO IL CELLULARE.
PENSO CHE SIANO I PROFESSORI A DIVERTIRSI DI PIÙ DURANTE LE GITE SCOLASTICHE!

IL TRENO STA PER PARTIRE!
ANDIAMO, CIURMA!
OH! EHI!
DASH
OOH!
TSUBASA, SEI BRAVISSIMA!
AH AH AH AH AH
PUOI PARTECIPARE ALLE OLIMPIADI!
ORMAI NON ABBIAMO IL CORAGGIO DI AVVICINARCI.
SMETTETELA, DATE FASTIDIO AGLI ALTRI.
SCUSATECI TANTO.
NON FARE COME L'ALTRA VOLTA!
BATTERI
SONO
CATTIVI
POVERA RIKA.
COSÌ?
È
IN DIFFICOLTÀ
CHE BALORDE.
ORA FINITELA..!
SI VEDE CHE ARIMA ORMAI HA RINUNCIATO.

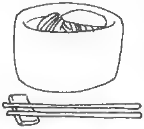
A PROPOSITO, VORREI TANTO PROVARE "L'AMACA PORTA-BAGAGLI"!
SARÀ DIVERTEN-TISSIMO!
MH?
SILENZIO
PERCHÈ NON CI PROVATE?
FIUUU
FIUUU
SCU... SCUSACI, RIKA.
N... NON LO FACCIAMO PIÙ.
TI... TI SEI ARRAB-BIATA...?
OOH!
...!
LA VERA DOMINATRICE
TRE SORELLASTRE IDIOTE

IN UN ATTIMO...
...SIAMO ARRIVATI AL CASTELLO DI NIJO!
E ORA A SORPRESA! IL QUIZ DI LUI & LEI!♡
PRIMA DOMANDA: CHI È STATO A COSTRUIRLO? SECONDA DOMANDA: QUAL È L'AVVENIMENTO STORICO PIÙ IMPORTANTE ACCADUTO IN QUESTO POSTO?
GASP
SOLUZIONE: 1) IEYASU TOKUGAWA
2) RESTAURAZIONE DEL POTERE IMPERIALE
AH AH AH AH
C... CHE DOMANDE SONO QUESTE? SONO TROPPO FACILI.
FREQUENTIAMO IL MIGLIORE LICEO DI PREPARAZIONE AGLI ESAMI D'AMMISSIONE DELL'UNIVERSITÀ DELLA REGIONE!
UH UH UH UH UH
SALVATI IN CORNER...
CORNER, CORNER.
HO COMPRATO I DOLCI KARINTO!
HANNO FATTO LA LISTA DEI CIBI PIÙ GUSTOSI.
ALLORA AVANTI, ALLA PROSSIMA!

4

PASTA
HO SEMPRE A PORTATA DI MANO PASTA LUNGA DI GRANO SARACENO (SOBA), TRENETTE BIANCHE (UDON) E SPAGHETTI. LI CUCINO A MEZZOGIORNO.

IL BRODO DI TONNO PALAMITA DELLA MITSUKAN CON UNA SCATOLA DI SARDE (SE SI METTE UN PO' DI SALSA DI SARDA NEL BRODO, DIVENTA BUONISSIMO...) ♡ E LA COMBINAZIONE TRA LA SALSA DI PRUGNA ASPRA (UME) E IL TONNO È SQUISITA. ♡



È OTTIMO ANCHE SE SI AGGIUNGE IL PEPE CON IL BERGAMOTTO GIAPPONESE CHE MI HANNO REGALATO. È BUONISSIMISSIMO!

(*) CRACKER DI RISO CON LEGUMI.

MI DISPIACE... MA NON MI VA MOLTO DI MANGIARE DOLCI, I MIEI GUSTI SONO CAMBIATI DOPO CHE SONO DIMAGRITO.
?
?
...
MA CHE DIAVOLO LE SUCCEDE? È COSÌ DA IERI.
SIAMO ARRIVATI NEL TEMPIO SCINTOISTA SHIMOGAMO...
奉祝
式年遷宮
史跡 賀茂御祖神社境内
AVVICINANDOSI A MEZZOGIORNO LA GENTE AUMENTA.
INFATTI.

CHE MERAVIGLIA!
SI DICE CHE QUESTO SIA UNO DEI TEMPLI SCINTOISTI PIÙ ANTICHI DI KYOTO.
HO SENTITO CHE QUI FANNO LA FESTA YABUSAME E QUELLA KEMARIHAJIME.
È UN TEMPIO RICCO DI STORIA.

MA GUARDA... C'È UN'ATMOSFERA AMOROSA.♡
I POTERI MAGICI DELLA CITTÀ FANNO PERDERE LA TESTA A QUEI DUE...
SI DICE CHE QUI CI SIA L'ALBERO SACRO DEL DIO DELLE NOZZE CHIAMATO "RENRI NO KASAGI"...
PSST
LASCIAMOLI SOLI, CAMMINIAMO LONTANI DA LORO!
SHIBAHIME NON C'È PIÙ...
AH.
EHI...
TAP
E VABBE'.
ANCHE LA FESTA AOI!
GASP
CHISSÀ COSA FA...
MI FA UN PO' PAURA.
CON LEI NON HO PARLATO QUASI MAI.
CHE CI FAI LÌ?
TUMP
GNAPI.
?!
AH, ECCO... PIGNA.
...
ANDIAMO, ADESSO, ALTRIMENTI LI PERDIAMO!

È MAN-GIABILE?
HA UNA MENTE SCIENTIFICA E TEME CHI NON HA SENSO COMUNE
GASP
NON SI MANGIA!!
AH?
AH?
U...
LI ABBIAMO PERSI DI VISTA?
RATTLE
AH?
DOVE SIAMO?!
AH?
GLI ALTRI RAGAZZI?
EH?
CHE BELLO...
MA GUARDA!
WAH?!
UH UH UH UH UH
BLA BLA
OH, GUARDA LAGGIÙ.
SIGNORA SATO, VENGA QUI.
MI FA RILASSARE

RIKA!
UAAAA!
GRAB
IL KAISEKI RYORI DI IERI ERA BUONISSIMO, EH!
L'ACQUA DI KYOTO È DIVERSA!
È ORA DI DIVERTIRSI.
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
GRAB
MAMMA MIA!
GRA... GRAZIE, TONAMI.
AH?
EH?
ODDIO.
I RAGAZZI...?

TRASMISSIONE IN DIRETTA DI QUATTRO SCENE DI LUI & LEI

← SI LEGGONO DA DESTRA VERSO SINISTRA.

È VERO.
È FANTASTICO FARE UNA PAUSA DOPO AVER CAMMINATO COSÌ TANTO PER KYOTO.
CHE BUONE!
INFATTI DICEVANO DI MANGIARE LE DANGO DI MITARASHI.
SE CI SPOSTIAMO DA QUI SARÀ PIÙ DIFFICILE RITROVARCI.
...
NON ARRIVANO.
...
INTANTO USCIAMO E ASPETTIAMOLI FUORI.
QUALCUNO HA LA MAPPA?
NON CE L'HO.
PERCHÉ USAVO QUELLA DI YUKI-NON...
SIAMO STATI SVIATI DA QUEI GRUPPI DI SIGNORE...
LOOK
È SUCCESSA UNA COSA COSÌ.
MI SENTO A DISAGIO
VEDI PAG 74 VOL 4.
NESSUNO, A PARTE ME, HA IL DIRITTO DI MALTRATTARE MIYAZAWA.
SE INDEBOLISCI IL MIO AVVERSARIO...
SE MI RICORDO BENE, UNA VOLTA CON LEI...
AH, EHI!
GUARDATE!
ANDIAMO A CERCARE I RAGAZZI.
PERCHÉ SONO RIMASTA DA SOLA CON LUI...?

MANGIANE METÀ, NON MI VA TUTTO.
MA DAI.
?
VORREI... VORREI PROVARE UNA COSA A KYOTO.
NON VE L'HO DETTO PERCHÈ POTEVO SEMBRARVI EGOISTA...
LA CITTÀ HEIANKYO FU COSTRUITA CON LA PORTA RAJOMON COME INGRESSO, E UNA STRADA SUZAKU-OJI LARGA 85 METRI CHE LA DIVIDEVA!
PARTE DESTRA
STRADA SUZAKU-OJI DI 85 METRI
PARTE SINISTRA
TEMPIO TOJI
PORTA RAJOMON
TEMPIO SAIJI
PERCORRENDO LA STRADA A PIEDI VORREI SENTIRE LA GRANDEZZA DELLA CITTÀ!
SPIRITO DI SCRITTRICE
AAAH...
GRAB

I RAGAZZI NON ARRIVANO.
MI È VENUTA VOGLIA DI MANGIARE UN DOLCE OZENZAI.
SI SONO UNITI GLI ELEMENTI A CUI MANCA LO SPIRITO DI COLLABORAZIONE!
PI PI PI
HO CAPITO.
ALLORA CHIAMAMI VERSO LE 4.
MI SEMBRA DIVERTENTE.
HO CAPITO, VA BENE.
TI FACCIO COMPAGNIA, AYA.
GRAZIE, RIKA.♡
STIAMO SEMPRE INSIEME!
TONAMI, DI' AGLI ALTRI CHE NOI CI MUOVIAMO SEPARATE DA VOI.
EH?
NON POSSO LASCIAR ANDARE DUE RAGAZZE DA SOLE. VA BENE, VENGO ANCH'IO.
NOI CI MUOVIAMO INDIPENDENTEMENTE DA VOI.
SÌ.
GASP
ORA MI SONO RICORDATA.
YUKINON DICEVA DI VOLER MANGIARE MITARASHI DANGO IN UN RISTORANTE! TROVIAMOLO!
ANDIAMOCI SUBITO. TI PIACCIONO LE DANGO?
SÌ.
WOW, VOI DUE SIETE BELLI!
POSSIAMO FARVI UNA FOTO?
SEMBRATE MODELLI!
SE STIAMO VICINI...
...RIUSCIAMO A BECCARE TUTTE?!

OK, COME VOLETE.
VOGLIAMO ARRIVARE AD ARASHIYAMA NEL POMERIGGIO. CI VEDIAMO LÌ.
MANCANO TSUBASA E MAHO.
QUELLE DUE VANNO D'ACCORDO?
...NON SO.
ABBIAMO DECISO DI ANDARE AL VILLAGGIO CINEMATOGRAFICO DI UZUMASA CON LE RAGAZZE...
ECCOLO!
WHAAA
WHAAA
WHAAA

KAZUMA!
TSUBASA!
SCU...
SCUSATE...

VADO CON LORO...
SIAMO NELLA DIREZIONE DI ARASHIYAMA, È TUTTO A POSTO...
YUKINON, SEI CON ARIMA, VERO...? VA BENE, GIRATE PURE DA SOLI...
IO STO CON SHIBAHIME...
...
ALLORA ANDIAMO?
SÌ.

SONO CONTENTO!
NON MI ASPETTAVO DI POTER FARE IL GIRO DI KYOTO DA SOLI...
EH

* 'BOLLA' (INGL.) = IL FENOMENO DI CRESCITA ECONOMICA SPROPOSITATA INIZIATO IN GIAPPONE NEGLI ANNI 80 E FINITO CON IL CROLLO DELLA METÀ DEGLI ANNI '90.

QUESTA È LA PORTA RAJOMON...
ACCADEMICI!
E IL TEMPIO TOJI!
教王護國寺境内
LA PORTA RAJOMON ERA SPECULARE SU OGNI FIANCO, E SUI LATI C'ERANO IL TEMPIO DELL'EST, TOJI, E QUELLO DELL'OVEST, SAIJI.
DA LÌ PASSAVA LA STRADA SUZAKU-OJI, LARGA 85 METRI.
ORMAI LA PORTA RAJOMON E IL TEMPIO SAIJI NON ESISTONO PIÙ.

DOON DOON
E' DIVENTATO UN PARCO
I RESTI DELLA PORTA RAJOMON.
DOON DOON
SONO I RESTI DEL TEMPIO SAIJI.
.....LONG LONG AGO..........
SU!
VOGLIO CONTARE I PASSI TRA IL TEMPIO SAIJI E IL TOJI!
...
98 99 100 101 102 103
...SENTI, SENA...
DIMMI.
SAKURA CERCA DI FARMI MANGIARE MOLTO ULTIMAMENTE, SAI PERCHE'?
HO UNA PESSIMA SENSAZIONE...

PFF!
L'ALTRA VOLTA TSUBAKI HA DETTO...
"A ME PIACEVA TAKEFUMI CICCIOTTO"...
"MI FAREBBE PIACERE SE TORNASSE ALLA SUA VECCHIA STAZZA!"
UAAH
TUNK
TUNK
MANIACA!!
"L'ALTEZZA DI 185 CM, IL PESO DI 130 CHILI E UN BRUTTO CARATTERE!... MAMMA MIA CHE BELLEZZA"...
PERO LE RAGAZZE LE PIACCIONO NORMALI!
AHAH AHAH AH AH
COSA?!
DITEMI!

...CONTINUA NEL PROSSIMO EPISODIO!

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 47 ★ GO GO KYOTO • 3

GLI ANELLI

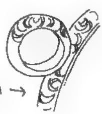
LI INDOSSO SPESSO, ULTIMAMENTE, E ANCHE I BRACCIALETTI.

SAI PERCHÈ? DISEGNO TUTTI I GIORNI...

...HO SEMPRE LE MANI DAVANTI AGLI OCCHI, ALLORA POSSO CAMBIARE UMORE SE CAMBIO SPESSO GLI ANELLI.

NON MI METTO L'ANELLO, IL BRACCIALETTO E GLI ORECCHINI CON LA "ROSA PESANTE" PERCHÈ MI FANNO PAURA!

MI PIACCIONO ANCHE GLI OROLOGI.



NON MI ASPETTAVO NIENTE DI ECCEZIONALE DA QUESTA GITA SCOLASTICA...
PERÒ TROVARMI TRA GLI STUDENTI SCONOSCIUTI DI UN'ALTRA SCUOLA...
È TROPPO TRISTE...
SENTI.
...MI DISPIACE CHE TU DEBBA ACCOMPAGNARE TSUBASA.
NO...
NON MI DÀ PESO.
INFLUENZATA
SMILE
MENO MALE, TI RINGRAZIO.
VIENI ANCHE TU CON NOI!
...
LUI...
C...
BLUSH
...CHE PERSONA STUPEFACENTE.

BLINK
CHE C'È, TSUBASA?
VORREI SALIRE LÌ.
VUOI FARE LA GITA SUL FIUME?
SIAMO LIBERI PERÒ...
PERÒ COSTA TROPPO PER UNO STUDENTE DEL LICEO, 3510 YEN!
MANGIO LE DANGO, L'ODEN E BEVO AMAZAKE SULLA BARCA ATTRAVERSANDO IL FIUME.
NON ABBIAMO ABBASTANZA SOLDI, SAI?
TOC
SPLASH
CANTA.
AH... GIÀ!
ALLORA CANTA ANCHE TU, TSUBASA!
QUELLA CANZONE CHE ABBIAMO IMPARATO L'ALTRO GIORNO.
OK!
CANTARE?!
QUI?!
UNO...
DUE...
TRE!

EH?
C'È UN LICEALE BRAVISSIMO A CANTARE.
G.-RA UN FILM?
LA CONOSCO.
È DI "AMY".
WAAH
CANTA ANCORA!
TIME TO SAY GOOD BYE!
BOHEMIAN RHAPSODY!
WOW!
È BRAVO!
ALTRO CHE BRAVO!
...AVEVO SENTITO CHE È IL VOCALIST DI UN RINOMATO GRUPPO INDIE...

DIVENTERÀ DI SICURO FAMOSO!
FAN
CHISSÀ CHE GENERE DI MUSICA SUONANO, MI INFORMERÒ!
UUHM... NON SI VEDE MOLTO BENE, C'È TROPPA GENTE...
HANNO GUADAGNATO TANTO DA DOVER DARE IL RESTO!
GRUPPO DI RIKA, AYA E TONAMI
TEMPIO SANJUSANGENDO

YEAH
AH AH! ♡
RIKA! CHIE-DIGLIELO ANCHE TU!
G... GRAZIE, TONAMI...
-FLASH-BACK
ORA CON TE SI PUÒ PARLARE DI TUTTO, INVECE ALLE MEDIE...
SEI VERAMENTE CAMBIATO, TONAMI.
IN PRIMA MEDIA QUESTI TRE FREQUENTAVANO LA STESSA SCUOLA.
AH AH AH! TI MASSAGGIO LA CICCIA!!
TSUBAKI SMETTILA! SMETTILA!
TSÈ, PER RIKA TI PERDONO.
MENO MALE, TONAMI.
TSK, NON VOGLIO LA PIETÀ DI UNA COME TE.
SHOCK
IO CERCO DI NON ODIARE LE PERSONE...
...PERÒ IN QUEL MOMENTO HO CAPITO COSA PORTA ALCUNI A MALTRATTARE GLI ALTRI...
QUELLO CHE STAI FACENDO SI CHIAMA "RIAPRIRE VECCHIE FERITE".
MI SCUSO MOLTO!

SAGANO
WOW! CHE MERAVIGLIA...
WHAAA
IN QUESTO POSTO MI RILASSO.
WHAAA
TUP
EH EH.
BLUSH
AH AH AH.

...
...
SENTI...
VORREI CHIEDERTI UNA COSA.
È DA UN PO' CHE CI PENSO...
COSA?
ARIMA, TU MI CHIAMI SEMPRE PER COGNOME. PERCHÈ NON MI CHIAMI PER NOME?
EH...
DUN-QUE.
PE...
PE...
BLUSH
PER-CHÈ...
COME DIRE...

...
YU?
BLUSH
YU?
TUTUH TUTUH TUTUH
YU?
YUKINO.
YUKINO.
AH AH AH
UH UH UH
SOICHIRO.
SOICHIRO.

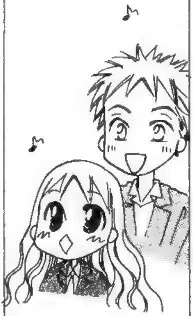
ALÉ
YUKI...
PUNIZIONE...
CELESTE!
SWHIS
DASH
EH EH EH EH EH EH
AH AH AH AH
FOCOSI E APPICCI-COSI!

(*) SAKÈ DOLCE, VA BEVUTO CALDO.

COM'È ANDATA?
CI SIAMO DIVERTITI UN SACCO, È STATO INTERESSANTISSIMO!
VERO?
SÌ.
AH AH AH
AHA.
CHE ARIA CALMA E ARMONIOSA!
YUKINON.
ECCO IL TEAM DI MAHO.
COM'È ANDATA?
ABBIAMO CANTATO E SIAMO ANDATI SUL FIUME HOZU.
ABBIAMO MANGIATO ODEN SULLA BARCA, VERO?
CANTATO?
NON MI ASPETTAVO DI VEDERTI QUI.
SONO CONTENTO.
UNA BELLA ATMOSFERA INASPETTATA...
UH?
DA LÌ ARRIVA UN DOLCE VENTO COLOR PESCA...
WHAAAAAAAH
RAGAZZI...
BLA BLA BLA
CHE TRISTEZZA! SENTIAMOCI VIA E-MAIL!
MI DISPIACE, MA CI DOBBIAMO SEPARARE.
UFF, CHE STANCHEZZA.
AVER SUCCESSO CON LE RAGAZZE È SPOSSANTE...
HANNO SCHIAMAZZATO ANCHE PER NOI... AH AH!
CONTINUAVAMO A DIRE "NON SPINGETE, NON SPINGETE!" UFF, SIAMO A PEZZI.
CI SIAMO FATTI LE FOTO CON LA PRINT CLUB, LE VOLETE VEDERE?
HANNO UNA FACCIA COMPLETAMENTE DIVERSA DA QUELLA DI STMATTINA!
IL PEGGIO DEL PEGGIO...

QUELLA CHE CANTANO KAZUMA E TSUBASA È LA COLONNA SONORA YOU & ME DEL FILM AMY. C'ERA UNA PUBBLICITÀ TELEVISIVA MOLTO FAMOSA CON LA STESSA CANZONE, QUINDI IN GIAPPONE MOLTI LA RICONOSCERANNO!

HO PENSATO PER INTUITO CHE FOSSE ADATTA PER QUESTA STORIA, HO COMPRATO IL CD, E HO SCOPERTO CHE IL CONTENUTO DEL TESTO È PERFETTO PER LORO DUE (TSUBASA E KAZUMA). MI SENTO FELICE QUANDO IL MIO LAVORO PROCEDE COSÌ BENE!



NON VOGLIO FARE ALTRO CHE STARE INSIEME A TE

COSÌ DICE LA CANZONE.

OGGI VISITA A NARA!
YEEES!!
HAI RUBATO UN CRACKER AI DAINI...?!
ODDIO, I DAINI!
GASP
NEL POMERIGGIO ARRIVEREMO A IKARUGA.
A PRANZO VOGLIO MANGIARE IL CHAGAYU*!
AH AH AH AH
(*) RISO CON TE' VERDE
NON CI SI ANNOIA MAI A GUARDARE LE RAGAZZE EH...?
.. MAH

GRAB
PAT
CHE C'E'?
ARIMA?
...
EH EH.
STUPIDA!

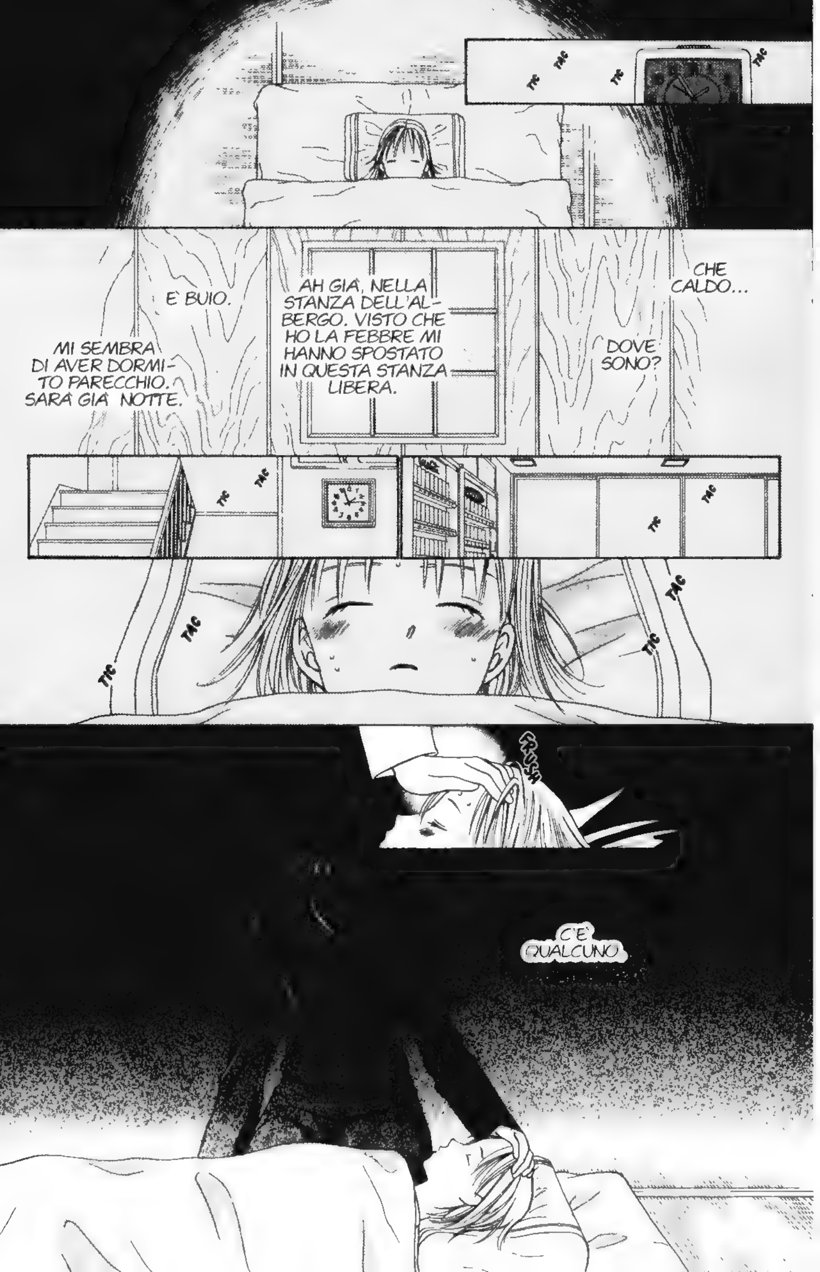
STU...
SHOC
O...
...OK!
ACCOMPAGNO MIYAZAWA IN ALBERGO.
SEGUITE IL PROGRAMMA, VI CHIAMO DOPO SUL CELLULARE.
MA CHE È SUCCESSO?
FORSE YUKINON HA LA FEBBRE.
...VE NE SIETE ACCORTI?
NO, PER NIENTE.
È STATA BRAVA, YUKINON...
AL KYOTO DAISAN HOTEL, PER FAVORE.
SLAM
NON CI POSSO CREDERE! PERCHÉ DEVI SEMPRE ESAGERARE?
MI FAI PAURA
S-SEI ARRABBIATO?
BE', PENSAVO CHE MI SAREBBE PASSATA PASSEGGIANDO...
HANF HANF
COMUNQUE, NON RIESCO MAI A IMBROGLIARTI, ARIMA.
CREDEVO DI NASCONDERLA BENE.
AH, SENTO CHE LA FEBBRE STA SALENDO.
ORA TACI.

TUP
TUTUM
TUTUM
TUTUM
TUTUM

A... ARIMA.
EEHI!
BENTORNATO.
COME VA YUKINON?
BENE, L'HO AFFIDATA AL PROFESSORE.
NIENTE DI GRAVE, HA SOLO UN PO' DI RAFFREDDORE.
MENO MALE, MI ERO PREOCCUPATA.
STAVATE SEGUENDO IL PERCORSO PROGRAMMATO?
SÌ, TRANQUILLAMENTE.
ANCHE NOI SIAMO STUDENTI MODELLO!
QUI SIAM VENUTI ANCHE QUANDO FREQUENTAVAMO LA SCUOLA MEDIA
BAGNOOO!
SEI UNA RAGAZZA, NON DOVRESTI DIRLO AD ALTA VOCE SHIBA-HIME!

UN ATTIMO, ACCOMPAGNAMO TSUBASA.

(*) RESTARE IMPASSIBILI IN OGNI SITUAZIONE


TIC TAC TIC TAC
CHE CALDO...
DOVE SONO?
AH GIA', NELLA STANZA DELL'ALBERGO. VISTO CHE HO LA FEBBRE MI HANNO SPOSTATO IN QUESTA STANZA LIBERA.
E' BUIO.
MI SEMBRA DI AVER DORMITO PARECCHIO. SARA' GIA' NOTTE.
TIC TAC TIC TAC
TAC TIC TAC TIC
FRUSH
C'E' QUALCUNO

CHIE?

OH.
TI SEI SVEGLIATA.
STRANO, NON C'ERA QUALCUNO QUI?
CI SONO SOLO IO.
SONO VENUTO DI NASCOSTO QUANDO HO VISTO CHE IL PROFESSORE TORNAVA NELLA SUA STANZA.
SE CI VEDE PASSEREMO DEI GUAI!.
HO SOGNATO?
HO CALDO, HO SETE.
ECCO L'ACQUA.
HO SUDATO, VOGLIO CAMBIARMI.
LA VALIGIA DEI VESTITI PULITI È DI LÀ.
SI FA VIZIARE PERCHÉ È MALATA!
NON SPOGLIARTI COSÌ!
VUOI LAVARTI? TI PORTO L'ASCIUGAMANO?
SÌ.
MI È VENUTA ANCHE FAME!
TI HO CONSERVATO LA CENA.
AL RITORNO HO COMPRATO DIVERSE COSE AL MINIMARKET.

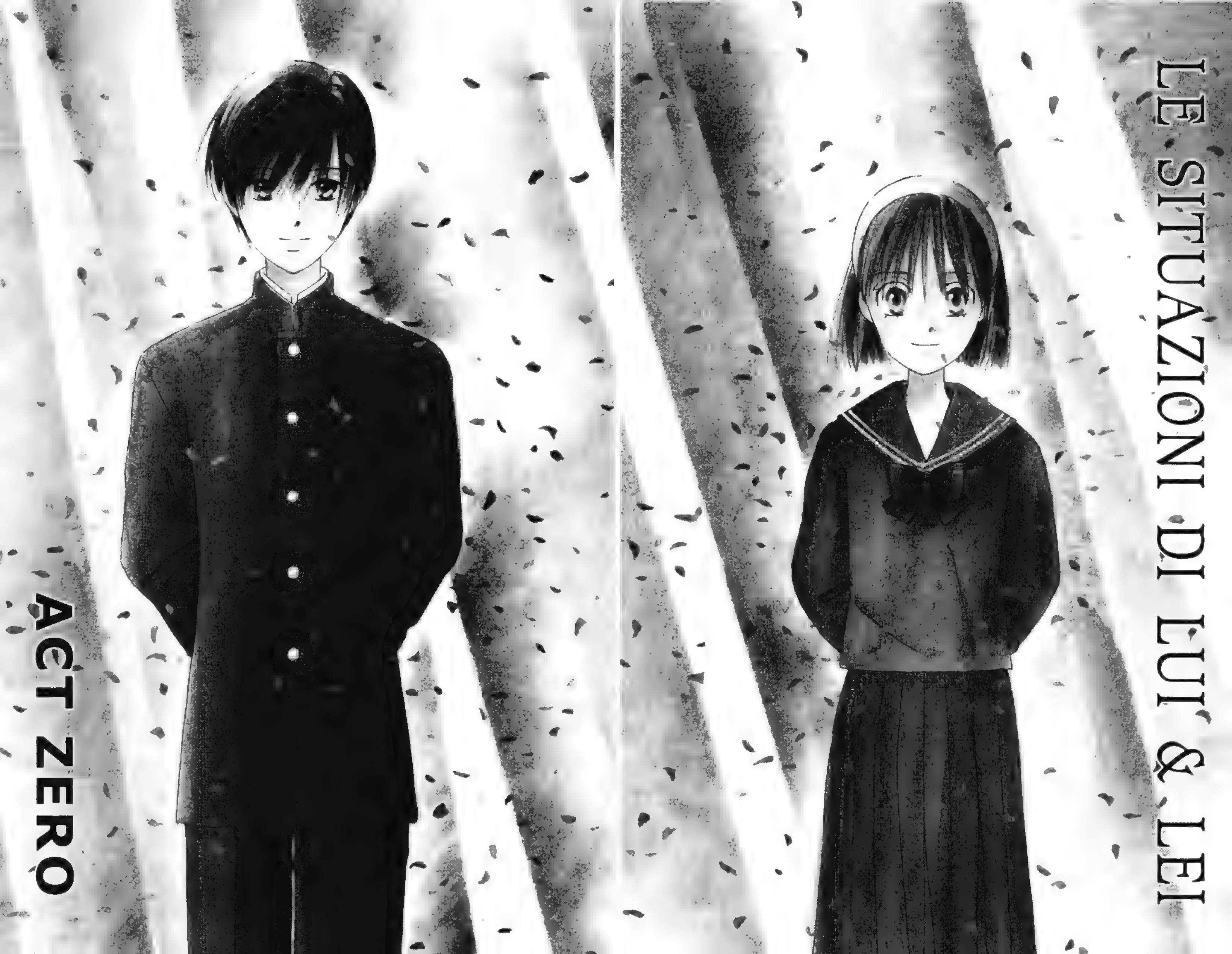
MA CHI ERA QUELLO DI PRIMA?

CIP CIP CIP
CIP CIP
DAN
MIYAZAWA, SEI GIÀ IN FORMA?
SÌ, CERTO!
SCUSATE SE VI HO FATTO PREOC-CUPARE!
YUKINON, STAI BENE?
HAI LA FORZA DI RECUPERO DI UNA BELVA!
ANCHE SE IO NON MI SONO MAI RAF-FREDDATA IN 10 ANNI.
ANCHE IL RESTO DEL PROGRAMMA È STATO DIVER-TENTE.

JR
京都
きょうと
Kyoto
京
まいばら
Maibara
しんおおさか
Shin-Osaka
È STATO DIVERTENTE.
NONOSTANTE UN BEL PO' DI PROBLEMI...
SOLO TONAMI E MAHO NON HANNO COMBINATO NESSUN GUAIO?
SILENZIO
QUESTO SARÀ IL NOSTRO ULTIMO DIVERTIMENTO...
SE VOGLIAMO CONTINUARE GLI STUDI DOBBIAMO DARCI DENTRO, D'ORA IN POI SAREMO ASSALITI DAGLI ESAMI!
DI GIÀ...?
FRA POCO SAREMO AL SECONDO ANNO.
IO NON FREQUENTERÒ L'UNIVERSITÀ, QUINDI NON MI RIGUARDA.
HO LA VALIGIA PIENA DI REGALI.
STIAMO GIÀ TORNANDO A TOKYO!
CI FERMIAMO DA QUALCHE PARTE PRIMA DI RIENTRARE?
VERAMENTE?!
SÌ, FARÒ UNA VITA DA VAGABONDA CON TAKEFUMI, ANDREMO IN GIRO PER IL MONDO VISITANDO SITI ARCHEOLOGICI.
EEEH, DAVVERO?!
PERCIÒ INIZIERÒ A FARE UN LAVORO PART-TIME DURANTE LE VACANZE INVERNALI.
WOW, CHE BELLO! VI SI ADDICE LA VITA ALL'ESTERO!
AYA, FARAI LA SCRITTRICE?
INTANTO DARÒ GLI ESAMI PER LA FACOLTÀ DI LETTERATURA.
E TU, RIKA?
STILISTA...
MAHO, TU?
FACOLTÀ DI MEDICINA.

E TU, YUKINON?
GIURISPRUDENZA...
UNA PROFESSIONE CHE ARRICCHISCE SENZA TROPPE SPESE...
AVVOCATO
TI PIACE, NO?
PERCHÈ NON FAI ECONOMIA, MIYAZAWA?
E TU, ARIMA?
NON HO ANCORA PRESO UNA DECISIONE SICURA, MA...
FORSE MEDICINA.
TSUBASA...
È SICURO CHE CI SIA QUALCUNO CHE TI MANTIENE ANCHE SENZA BISOGNO DI LAVORARE.
VIVE DA PARASSITA A SPESE DEGLI ALTRI
E ASAPIN?
EH, IO?
FARÒ L'ACCOMPAGNATORE.
FRA POCO GIUNGERÀ LA FINE DELL'ANNO. A PRIMAVERA SAREMO IN SECONDA SUPERIORE.
QUEST'ANNO HO FATTO TANTE ESPERIENZE, HO FATTO TANTE AMICIZIE.
VORREI PASSARE IL MIO TEMPO COSÌ, CON TUTTI LORO, PER SEMPRE...

DIMMI.
NO, NIENTE...
E POI CON ARIMA...
VORREI VIAGGIARE VERSO IL FUTURO INSIE-ME A LUI, COME ORA SU QUESTO TRENO.


LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT ZERO

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT ZERO

FINO A PRIMA DEL LICEO IL MIO OBIETTIVO ERA FARMI NOTARE.
MI PIACEVA MOLTO DIMOSTRARE AGLI ALTRI LE MIE QUALITÀ.
VOLEVO ESSERE AFFASCINANTE, ESSERE TRATTATA IN MODO SPECIALE, RISPETTATA, ED ESSERE SEMPRE LA PRIMA.
CREDEVO CHE LA MIA VITA FOSSE PERFETTA.
ERA IL MESE DI FEBBRAIO DELLA TERZA MEDIA, PRIMA DI CONOSCERE GLI ALTRI.

STO USCENDO!
UH UH UH UH UH...
YUKI, HAI IL TESSERINO D'ISCRI- ZIONE?
HAI PRESO LE MATITE?
FINALMENTE È ARRIVATO QUE- STO GIORNO!
MI ESAL- TOOOO!

SONO COMUNQUE TESA, ANCHE SE SO CHE YUKI È IN GAMBA.
MI DISPIACE CHE ABBIA DOVUTO SCEGLIERE IL LICEO DI PREPARAZIONE AGLI ESAMI PIÙ DIFFICILE PERCHÈ NON ABBIAMO DENARO...
DAI!
FIDATEVI!
IL MIO SCOPO NON È QUELLO DI SUPERARE GLI ESAMI...
MA QUELLO DI ARRIVARE AL PRIMO POSTO!
ECCO!
LA NUMERO UNO!
ALLE MEDIE NON C'ERA NESSUNO PIÙ BRAVO DI ME.
ARRIVERÒ AL PRIMO POSTO TRA QUELLI CHE TENTANO GLI ESAMI D'AMMISSIONE PER LA MIGLIORE SCUOLA DELLA REGIONE.
QUESTA È L'ESTASI CHE CERCAVO.
UH UH UH
MAMMA MIA... DA DOVE PRENDI QUESTA FIDUCIA IN TE STESSA...?
YUKI, NON SENTI MAI LA TENSIONE, COME LE RAGAZZE DELLA TUA ETÀ?
VI AVVERTIRÒ DEL MIO PRIMO POSTO! ♡ PAPÀ, MAMMA, TSUKINO, KANO E PEROPERO, ASPETTATE CON FIDUCIA!
ORA VADO DAVVERO!
BYE!
UH UH UH UH UH UH
AAAHI YUKINO!
AL TUO PAPÀ NON IMPORTA IL PRIMO POSTO...
FRUSH
È ANDATA VIA...

(*) NOME DI CAVALLO DA CORSA GIAPPONESE
(**) "SE POTESSIMO VEDERCI IN SOGNO"

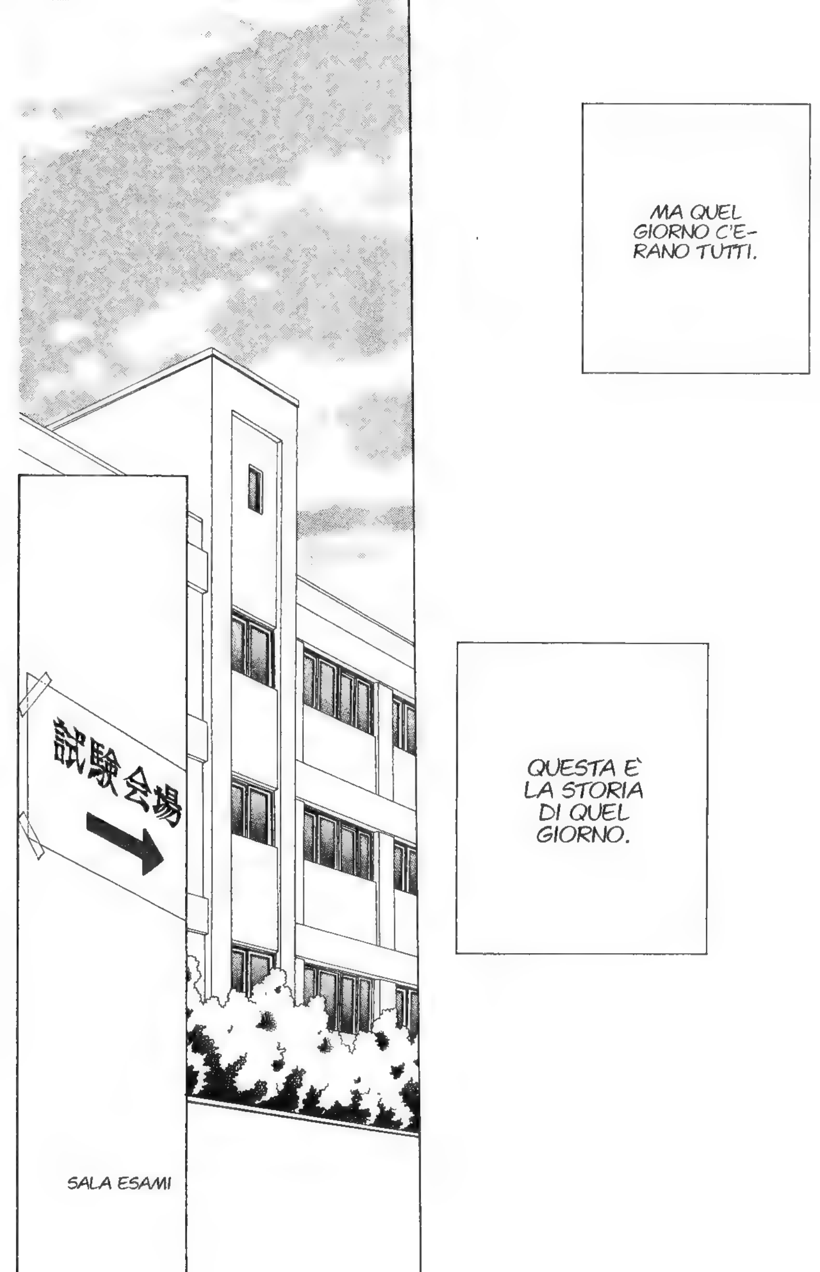
KA... KANO, ODI TUA SORELLA?!
NO NO, MA NON MI PIACE QUANDO LA VEDO ATTEGGIARSI E DARSI DELLE ARIE...
CAMMINA COME FOSSE UNA DEA!
AH, PICCOLA KANO! ♡
BRILL
MA DAI, INVECE FA RIDERE VEDERLA COSÌ.
...OGNI VOLTA CHE LA SENTO DIRE QUELLA FRASE MI BUTTA GIÙ...
LA SUA PERSONALITÀ È TROPPO FORTE PER UN TIPO COME ME, CHE TENTA DI ABBRACCIARE LA FILOSOFIA DEL NATURALISMO.
...CAPISCO...
...
MMMH.
MI SENTO UN PO' TRISTE.
QUESTA È L'ULTIMA VOLTA CHE FREQUENTIAMO LA STESSA SCUOLA, PERCHÈ NON SONO COSÌ INTELLIGENTE DA ENTRARE NEL SUO STESSO ISTITUTO.
...
HAI RAGIONE...
DAI, KANO, SE STUDI RIUSCIRAI A FREQUENTARE LO STESSO LICEO.
...EH?

CIP CIP
CLACK
ORA ESCO.
BUONA FORTUNA SOICHIRO, SONO SICURA CHE SUPERERAI GLI ESAMI.
SÌ.
...
...LO VUOI DAVVERO?
SO CHE NON È UNA COSA DA DOMANDARE PROPRIO ORA...
NON PENSI CHE CI SIANO ALTRE SCUOLE ADATTE ALLE TUE CAPACITÀ A TOKYO?
AH AH AH!
NON PREOCCUPARTI.
FACCIO QUELLO CHE DESIDERO VERAMENTE.
INVECE DI UNA SCUOLA PRIVATA VOLEVO FREQUENTARNE UNA PIÙ VICINA, COMUNQUE DI BUON LIVELLO.

TORNERÒ DIRETTAMENTE A CASA DOPO GLI ESAMI.
TI PREPARERÒ UN BAGNO CALDO. PAPÀ HA DETTO CHE CENIAMO FUORI, STASERA.
IN BOCCA AL LUPO!
CREPI.
...
...
MAMMA.
SPERO CHE SOICHIRO...
...SI TROVI BENE NELLA NUOVA SCUOLA.

NON SAPEVAMO CHE PRIMA O POI...
BUON-GIORNO, ARIMA.
...CI SAREMMO INCONTRATI.

NON LO SAPEVAMO.
INCONTRANDOCI, OPPONENDOCI E ATTIRANDOCI...
...AVREMMO TRASCORSO LA STESSA VITA SCOLASTICA.


MA QUEL GIORNO C'E-RANO TUTTI.
QUESTA È LA STORIA DI QUEL GIORNO.
試験会場
SALA ESAMI

BLA
BLA
...È TROPPO BELLA QUESTA SENSAZIONE... QUESTA TENSIONE È FANTASTICA...
LO SPIRITO GUERRIERO CHE GRADUALMENTE...
...ENTRO MI RUGGE...
OGGI SONO AL MIO MEGLIO!
HO LA MENTE TALMENTE SVEGLIA DA FAR PAURA.
GUARDANDO INDIETRO, SONO STATI GIORNI DIFFICILI...
PER ME LA SCUOLA MEDIA, DOVE NON C'ERA COMPETIZIONE, È STATA PIATTA COME L'EPOCA EDO (DAL 1603 IN POI)! PERCHÉ L'AMMIRAZIONE DEGLI ALTRI È IL MIO PANE! NON MI PIACEVA PASSARE I GIORNI SENZA SENTIRE LA PAROLA "BRAVA!"
PER ESSERE LODATA SEMPRE DI PIÙ DEVO DIVENTARE LA MIGLIORE IN TUTTO...
GULP
ADESSO DEVO ESSERE LA PRIMA!

HO GIÀ IL FUTURO IN MENTE! ♡
CONSERVERÒ IL PRIMO POSTO PER 3 ANNI, AL MIGLIORE LICEO DI PREPARAZIONE AGLI ESAMI D'AMMISSIONE UNIVERSITARIA DELLA REGIONE! ♡ GODRÒ DI POPOLARITÀ SENZA VANTARMENE PER NIENTE! ♡ E VERRÒ LODATA TANTISSIMO! ♡
DOPO DI CHE, NATURALMENTE, ANCHE ALL'UNIVERSITÀ SARÒ LA PIÙ BRAVA, E DOPO LA LAUREA DIVENTERÒ UN'ALTA FUNZIONARIA? UN AVVOCATO? ANCHE A QUESTO PUNTO SARÒ AL TOP.♡
OOH! ♡ MI VENGONO I BRIVIDI SOLO SE CI PENSO! ♡ SARÀ BELLISSIMO! ♡
ADESSO INIZIA LA LOTTA!
INNANZITUTTO, ENTRERÒ NEL LICEO COME LA MIGLIORE! COMINCIAMO DA LÌ.
PER L'ENTUSIASMO SONO ARRIVATA TROPPO PRESTO.

BEEP BEEP
WROOM
...SHIBAHIME NON ARRIVA.
NO.
BEEP BEEP
BROOM
PEEEE
...CI METTEREMO NEI GUAI SE NON PRENDIAMO IL TRENO ADESSO, VERO?
VADO A TELEFONARE A CASA DI SHIBAHIME.
HA RISPOSTO LA SEGRETERIA.
QUINDI È GIÀ USCITA?
ASPETTIAMO UN ALTRO PO'?
...FACCIAMO COSÌ.
PARTIAMO SENZA DI LEI. ♡
NO!
PERCHÈ DEVI DIRE UNA COSA SIMILE?
LO SAI CHE HA GIÀ SUPERATO GLI ESAMI DI UNA SCUOLA PRIVATA!
NON VOGLIO ESSERE COINVOLTA DA UNA CHE NON SA SE RIUSCIRÀ A ENTRARE ALLA HOKUEI.

LE... LEI È UNA TUA AMICA D'INFANZIA.
SÌ, SÌ, QUELLO CHE DICE LEI È SEMPRE GIUSTO, SIGNOR ARIMA.
TU ABITI VICINO A CASA DI SHIBAHIME, DOVEVI ESSERE TU A PORTARLA QUI, SAKURA!
GRRRR
PERCHÈ DEVO PENSARE ANCHE A QUESTE COSE?
NON HO IL DOVERE DI PRENDERMI CURA DI SHIBAHIME!
ORA BASTA, NON LITIGATE.
TSK
E QUINDI COME FACCIAMO?
ANDATE AVANTI VOI, IO PROVO AD ANDARE FINO A CASA DI SHIBAHIME.
EEEH?!
COSÌ ARRIVERAI UN TOTALE IN RITARDO!
...SCUSATEMI.
...LA RESPONSABILITÀ RICADE SU DI ME.
DOVREI CONOSCERE IL CARATTERE DI SAKURA E PREVEDERE QUELLO CHE AVREBBE COMBINATO SHIBAHIME, MA NON HO FATTO ALTRO CHE PENSARE A ME STESSO...HO SBAGLIATO IO A NON MANTENERE IL CONTROLLO DELLA SITUAZIONE.
EEEH? ANCHE AD ARIMA SUCCEDE UNA COSA SIMILE?
SECONDO ME ARIMA NON DOVREBBE SENTIRSI SEMPRE RESPONSABILE DI TUTTO...

A... ARIMA, TU HAI SCELTO SOLO LA HOKUEI, NON È IL CASO...
DEVI DARE LA PRIORITÀ A TE STESSO...
LO... LO SO.
ANDRÀ TUTTO BENE.
PORTI TU LA MIA BORSA?
E DI' AL PROFESSORE CHE ARRIVO IN RITARDO.
SEI TROPPO BUONO, SAI?!
MI PREOCCUPA...
UNO STUDENTE COME ARIMA NON VERRÀ RESPINTO PER UN CONTRATTEMPO DEL GENERE.
È TROPPO IN GAMBA, NON POTREBBE ESSERE UN PO' PIÙ IRRESPONSABILE?

HANF
HANF
HANF
...NON CE LA FACCIO!
VOLEVO FAR CONTENTI I MIEI GENITORI CHE MI DIFENDONO SEMPRE DAI PARENTI CHE MI ODIANO...
PERCIÒ HO FATTO DEGLI SFORZI PER SUPERARE GLI ESAMI...
...E PER ANDARE BENE...
...MA NON CE LA FACCIO.
BONK
NON SARÀ COSÌ FACILE OTTENERE IL PRIMO POSTO IN UNA SCUOLA COSÌ SELETTIVA.

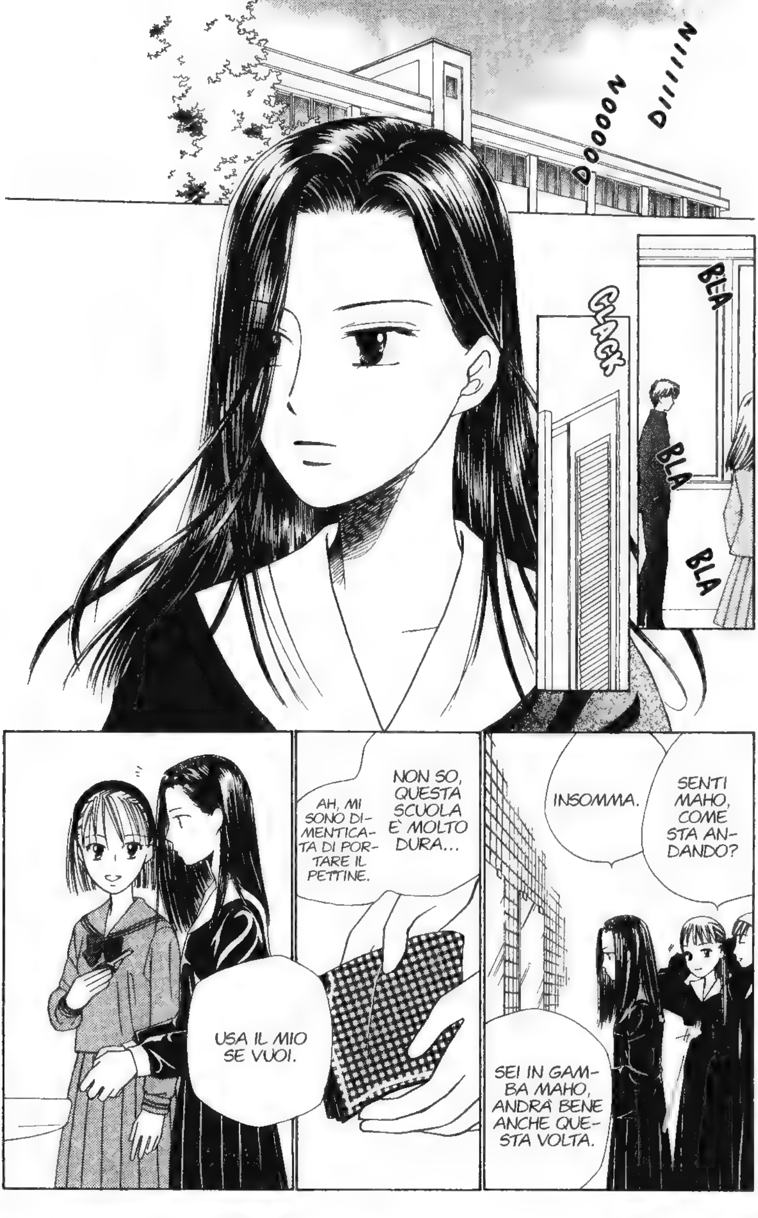
SHIBAHIME!
ARIMA. CHE FAI?!
VISTO CHE NON ARRIVAVI, STAVO VENENDO A CASA TUA.
HANF HANF HANF
S... STANOTTE HO STUDIATO PERCHÈ NON RIUSCIVO A DORMIRE, COSÌ MI SONO SVEGLIATA TARDI...
CO... CORRENDO MI È VENUTA LA NAUSEA...
HANF HANF
P... PERDONAMI ARIMA. GLI ESAMI DELLA HOKUEI SONO L'UNICA CHANCE CHE HAI.
SONO UNA PALLA AL PIEDE, SCUSAMI.

ANDIAMO.
SÌ, È COSÌ ...
VOGLIO STARE INSIEME A TE.
VOGLIO STARE INSIEME A TE ANCHE AL LICEO.

SEMPRE.
SHI-BAHIME! MI DISPIA-CE, MA TI PORTO IN BRACCIO.
AAH! CO-SÌ NON ARRIVE-REMO IN TEMPO.
GRAB
EEEH?
ANCHE SE LUI MI VEDE SOLO COME UNA SORELLINA.
NOOO!
DIIIIN DOOON
1-PROVA LINGUA GIAPPONESE 2-PROVA MATEMATICA 3-PROVA SCIENZE NATURALI 4-PROVA SCIENZE SOCIALI INTERVALLO DI MEZZOGIORNO 5-PROVA INGLESE
SONO KAWASHIMA, IL RESPONSABILE DI QUEST'AULA. MANTENETE LA CALMA, ALTRIMENTI RISCHIATE DI COM-METTERE ERRORI DI DISTRAZIONE CHE ANNULLEREBBERO GLI SFORZI FATTI FINORA.
...CI ASPETTIA-MO BUONI RISULTATI DA VOI.
INIZIATE ORA.
VADO!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

CLACK
CI SCUSI PER IL RITAR-DO!
SLAM
HI!
GASP
CRIK
MA CHE SUCCEDE NELL'AU-LA A FIANCO?
SONO AGITATI.
CHE... CHE SPAVENTO!
AL CULMINE DELLA MIA CONCEN-TRAZIONE, FUORI SI È SENTITO UN GRAN RUMO-RE...
TUTUM TUTUM TUTUM TUTUM
TSE, I TIPI COME QUEL-LI SARANNO BOCCIATI.
SICURA-MENTE!
...PER QUELLO CHE È SUCCES-SO ADESSO MI SENTO GIÙ DI MORALE! UFFA, STAVO ANDANDO COSÌ BENE.
HANF
HANF
HANF
TUTTO BENE, ARIMA?
SÌ, PIÙ O MENO.
TSUBASA, TI AMMONISCO DOPO.

HANF
HANF
HANF
THUD
...
PUFF
MENO MALE, ADESSO HO LA MENTE LUCIDA.
BENE! FARÒ DEL MIO MEGLIO!
DOOOON
DIIIIIIN
QUESTA È LA SECONDA MATERIA.
INIZIATE.
FRUSH
FRUSH
FRUSH
...
ACCIDENTI.
NELLA PROVA DI GIAPPONESE HO PERSO LA CONCENTRAZIONE PER COLPA DI QUELLI (HO RILETTO TRE VOLTE LE RISPOSTE).
SE DOVEVANO ARRIVARE IN RITARDO, ERA MEGLIO NON PRESENTARSI!!
NON È GIUSTO. NON DEVO FARMI DISTRARRE DAGLI ALTRI.
OGGI SONO IN FORMA, DEVO CALMARMI.


DIIIIIN
DOOOON
CLACK
BLA
BLA
BLA
SENTI MAHO, COME STA ANDANDO?
INSOMMA.
SEI IN GAMBA MAHO, ANDRÀ BENE ANCHE QUESTA VOLTA.
NON SO, QUESTA SCUOLA È MOLTO DURA...
AH, MI SONO DIMENTICATA DI PORTARE IL PETTINE.
USA IL MIO SE VUOI.

6

E QUINDI LA PROSSIMA STORIA È QUELLA TRA TSUBASA E KAZUMA.

SCUSATEMI SE QUESTO VOLUME È STATO UN PO' STRANO. HO TANTE STORIE CHE VORREI DISEGNARE, E A VOLERLE METTERE IN ORDINE ESCONO COSÌ COME VEDETE!

ALLORA CI VEDIAMO NELL'UNDICESIMO VOLUME, SE VI VA!

UH UH UH!

PSYCHOGENIE? DI DEVILMAN...

MASAMI TSUDA

DICI?
QUELLI CHE DANNO GLI ESAMI QUI SONO GLI STUDENTI PIÙ BRAVI DELLA SCUOLA MEDIA CHE FREQUENTANO.
GRAZIE AI MIEI VOTI HO DATO GLI ESAMI DI QUESTA SCUOLA, MA NON MI TROVO MOLTO BENE.
SONO FALSI E IPOCRITI. NON VORREI AVERE A CHE FARE CON LORO.
DIIIIIN
DOOOOON
BLA
BLA
HUMHUUM

AH, CHE GIOIAAA!
CI SONO TANTE RAGAZZE DI DIVERSE SCUOLE MEDIE! ♡
SONO COSÌ CARINE, CON LE UNIFORMI DI TUTTI I COLORI! ♡
AAAAH
AAAAH
WHAAA
IO E VOI TRASCORREREMO INSIEME IL MOMENTO IN CUI VI TRASFORMERETE DA RAGAZZINE INGENUE A FANCIULLE GRAZIOSE...♡ (SE SUPERERÒ GLI ESAMI)
GUARDA! GUARDA! QUANTO È BELLO QUEL RAGAZZO! VERO?!
FORZA, DEVO SUPERARE GLI ESAMI PER FREQUENTARE QUESTO LICEO INSIEME A LUI!!
COSA?!
GUARDA QUELLO LÌ.
ASSURDO!!
NON PUÒ ESSERCI UNO PIÙ BELLO DI ME!
VOGLIO CREARMI UN HAREM ANCHE AL LICEO! (SE SUPERERÒ GLI ESAMI)

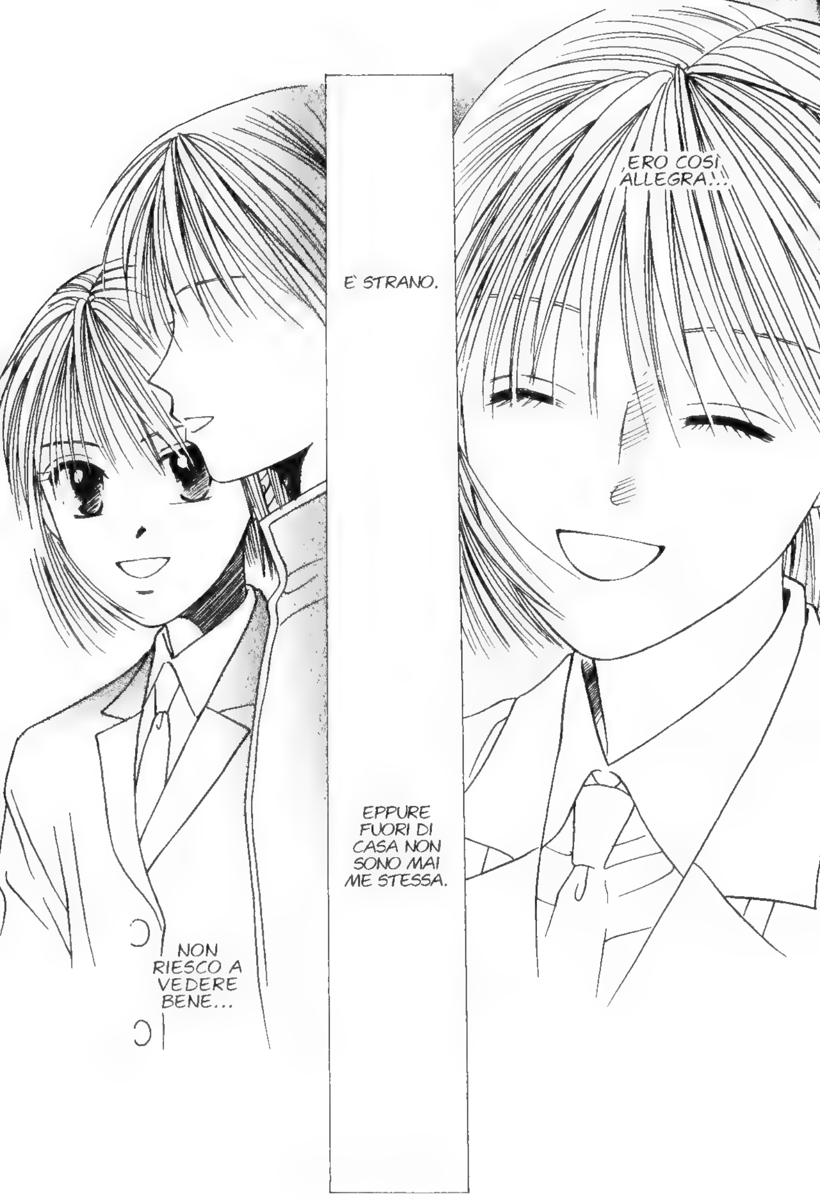
...PERCHE'?! NON CAPISCO PERCHE' MI INCANTO A GUARDARE UN UOMO!
E QUESTO SENTIMENTO CHE PROVO COS'E'?!
NON VA BENE! UN TIPO COME QUELLO POTREBBE PORTARMI VIA LE RAGAZZE!
E' UNA SITUAZIONE CRITICA!
...
POM
!!!
...UN MOMENTO
FORSE NON DOVRO' METTERMI IN COMPETIZIONE CON LUI...
NON SARA' PIU' VANTAGGIOSO INVECE UNIRE LE NOSTRE FORZE...?

SIIII!
IO E LUI, L'UNO AL FIANCO DELL'ALTRO, SAREMO BELLISSIMI!
CONQUISTEREMO IL CUORE DI TUTTE LE RAGAZZE CON LE NOSTRE DIVERSITÀ!
BUONA IDEA! È ANDATA!
...MA A ME NON PIACCIONO GLI UOMINI, NON SO DI COSA PARLARCI.
NON SONO SPECIALIZZATO IN UOMINI.
DEVO STUDIARE MOLTO.
EH EH EH, VEDRAI! FARÒ QUALSIASI COSA PER SCONFIGGERTI!
E LA NOSTRA VITA LICEALE SARÀ COLOR DELLE ROSE! (SE SUPERERÒ GLI ESAMI)
DOOOON
DIIIIIN
ADESSO POSATE LA MATITA.
GLI ESAMI MATTUTINI SONO TERMINATI. ANDATE A PRANZARE.
PUFF

...SÌ, STA ANDANDO VERAMENTE BENE.
NON SONO MAI ANDATA MEGLIO.
ME LA CAVERÒ.
...MI FA VENIRE I NERVI CHE MI ABBIANO DISTRATTO ALLA PRIMA PROVA.
CHOMP
CIP CIP CIP

DA QUESTA PRIMAVERA...
...SARÒ IO LA REGINA DI QUESTA SCUOLA PER TRE ANNI...
EH EH EH EH EH
CIP CIP CIP
YAAAWN

HO SOGNA-TO...
...CHE INDOSSAVO L'UNIFORME DEL LICEO...
...E SORRIDEVO ALLEGRAMENTE CON LE AMICHE.


ERO COSÌ ALLEGRA...
E' STRANO.
EPPURE FUORI DI CASA NON SONO MAI ME STESSA.
NON RIESCO A VEDERE BENE...

...IL VISO DEL RAGAZZO AL MIO FIANCO.
CHI SEI?

DOOON
DIIIIIN
GASP
SWHAM
MALEDIZIONE, MI SO-NO ADDORMENTATA! PROPRIO ADESSO!
HO STUDIATO TANTO PER QUE-STO GIORNO.
È FATICOSO ESSERE SEMPRE LA PIÙ BRAVA.
OH?
COS'HO APPENA SOGNATO?
OH... ARIMA SI È SVE-GLIATO.
HAI COR-SO TANTO DI PRIMA MATTINA.
RIPO-SATI.
UHMMM.
UHMM
HO SOGNATO QUALCOSA.
MA HO DIMENTICATO TUTTO.
MA DAI!
AH AH AH

DUN-
QUE.
GLI ESAMI
D'AMMIS-
SIONE SONO
TERMINATI.
DOOOON
DIIIIIIN
FRUSH
FRUSH
FRUSH
DOOOON
DIIIIIIN
MI AUGURO
CHE CI RIVE-
DREMO...
...ALLA
CERIMONIA
D'AMMIS-
SIONE IN
PRIMAVERA.
SCRIB
SCRIB
DOOOON

BLA
BLA
BLA
...
È FINITA.
GNIIIK
WRRRRR
HMMM, CHE GIORNATA INTENSA.
SONO SICURA DI AVER USATO TUTTA LA MIA ENERGIA.
CHAK
CHAK

TAP
TAP
MA VOI SIETE ANCORA PIÙ BELLE.
CHE BELL'UNIFORME!
TAP
TAP
TAP
MAHO, ANDIAMO DA QUALCHE PARTE?
FACCIAMO GRAN FESTA!
TAP
PIÙ DI COSÌ PROPRIO NON POTEVO FARE, QUINDI...
...NON PUÒ ESISTERE QUALCUNO CHE MI SUPERI.

SENTO GIÀ IL GUSTO DEL PRIMO POSTO...!
HO FAME. VOGLIO MANGIARE QUALCOSA!
TSUBAKI, HAI SEMPRE FAME.
È TRISTE TORNARE SUBITO A CASA.
LA PRIMA! ♡ LA PRIMA! ♡ LA PRIMA! ♡ LA PRIMA! ♡
LA PRIMA! ♡ LA PRIMA! ♡ LA PRIMA! ♡ LA PRIMA! ♡
E TU, ARIMA?
EH?
IO...
AH GIÀ, DEVO PENSARE AL MIO DISCORSO DI BEN-VENUTO AI NUOVI STUDENTI! ♡
DEVO CENARE CON I MIEI STASERA.

ARIMA?
EH?
ARIMA, NON VIENI CON NOI? CHE PECCATO.
SARÀ PER LA PROSSIMA VOLTA.

SONO TORNATA!
QUANDO LA INDOSSO RIESCO A RILASSARMI COMPLETAMENTE! OOOH, VOGLIO CIONDOLARE PER UN PO'.
MAMMA, MI PREPARI IL MIO PIATTO PREFERITO?
EH, PERO PERO?
VA BENE.
RACCONTACI, COME SONO ANDATI GLI ESAMI?
TSK.
BENISSIMO! HO DATO IL MEGLIO DI ME.
ERO LUCIDA DA FAR PAURA!
OOH...
TUUUU-TAAAAA!

IL RISULTATO VI SORPRENDERÀ.
WOW
BRILL
CHE SICUREZZA!
MA DEVE DIRLA IN TUTA UNA BATTUTA DEL GENERE?
VESTITA COSÌ...
PERÒ MICA LO SAI. PUÒ DARSI CHE CI SIA QUALCUNO PIÙ BRAVO DI TE, AL MONDO.
TSK! SE CI FOSSE VORREI PROPRIO CONOSCERLO!
NON SAPEVO ANCORA...

...CHE UN GIORNO CI SAREMMO INCONTRATI.
INCONTRANDOCI, OPPONENDOCI E ATTIRANDOCI...
...AVREMMO TRASCORSO LA STESSA VITA SCOLASTICA.
SOICHIRO, COME SONO ANDATI GLI ESAMI?
BENE, NON SONO MAI ANDATO MEGLIO.

NON LO SAPEVO.
VIVEVO ANCORA NEL MIO PARADISO.

QUESTA E' LA STORIA DI QUEL GIORNO.

ACT ZERO/FINE

UN FAVORE & UN BRONTOLIO

LO SPETTACOLO NEVE D'ACCIAIO HA OTTENUTO UNA BUONA FAMA, E NE SONO FELICE. STUDENTI APPARTENENTI A TEATRI STUDENTESCHI DI TUTTO IL GIAPPONE MI SCRIVONO CHE VORREBBERO INTERPRETARLO. PERÒ! FORSE NON HANNO CAPITO BENE COME FARE LA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE. VOGLIONO FARE LE COSE DI TESTA LORO... E MI DICONO: ASPETTO UNA SUA IMMEDIATA RISPOSTA NELLA CORRISPONDENZA DELLE IMPRESSIONI SUL FUMETTO. TSUDA E QUELLI DELLA REDAZIONE SONO MOLTO IMPEGNATI, NON RIUSCIAMO AD AVERE TEMPO PER TUTTO. SONO UN PO' PERPLESSA... ORA VI INDICO IL MODO CORRETTO PER FARE DOMANDA, PERÒ È MEGLIO CHIEDERE I DETTAGLI TELEFONANDO AL MANAGEMENT EDITORIALE DELL'HAKUSENSHA... SECONDO ME È GIUSTO INTERPRETARLO NELL'AMBITO DEL TEATRO STUDENTESCO, QUINDI VI DO L'OK, A MENO CHE NON SIA A SCOPO DI LUCRO. NON PRENDO NIENTE PER I DIRITTI D'AUTORE (IN CAMBIO FATE PUBBLICITÀ AL FUMETTO!). È VIETATO UTILIZZARE LE MIE VIGNETTE. SE VOLETE PRENDERE L'IDEA DAI MIEI DISEGNI DOVRESTE RISPETTARE ALMENO QUESTE REGOLE, È UNA QUESTIONE MORALE. DEL RESTO, ANCHE TRA LE PERSONE DI UNA CERTA ETÀ, CI SONO I CRETINI CHE NON SANNO COS'È IL DIRITTO D'AUTORE. VORREI LANCIARGLI UN MISSILE IN FACCIA!! OPPS, STO BRONTOLANDO. QUALSIASI COSA DICANO I VECCHI È INUTILE, SONO I GIOVANI CHE CAMBIANO LA SOCIETÀ!! ECCO, SEMBRO UNA RIVOLUZIONARIA. E QUINDI MI RACCOMANDO, EH (CERTAMENTE CI SONO ANCHE PERSONE CHE MI CHIEDONO COSE IN MODO MOLTO CORTESE... A LORO POSSO RISPONDERE CON GIOIA)! TUTTI SONO AVVENTUROSI. A PRIMA VISTA QUELLO SEMBRA UNO SPETTACOLO SERIO, MA È MOLTO FANTAFUMETTISTICO. FORZA!! ANZI, CHI LO RAPPRESENTA MI INVII UNA FOTO PER RICORDO... COI COSTUMI. VORREI VEDERLA! TSUDA HA FATTO PARTE DEL CLUB DI TEATRO PER 3 ANNI, ALLA SCUOLA MEDIA. MI RICORDO CHE, QUANDO DOVEVAMO SCEGLIERE UN TESTO TRA LE RACCOLTE DI COPIONI, IL PROFESSORE DEL CLUB BRONTOLAVA, PERCHÉ ERA COMPLICATO OTTENERE L'AUTORIZZAZIONE PER LA RAPPRESENTAZIONE.

SICCOME MI SCOCCIAVO DI SENTIRE LE SUE LAMENTELE (COME SONO STATA CATTIVA...) HO SCRITTO IO LA SCENEGGIATURA ALLA MANIFESTAZIONE CULTURALE DELLA TERZA MEDIA.

È UNA STORIA SCOLASTICA UN PO' FANTASTICA, CON PETER PAN CHE ARRIVA NEL NOSTRO MONDO (PFFF!). COME L'HANNO GIUDICATA...? NO... NON MI RICORDO... TSÈ.

QUANDO FREQUENTAVO LA SECONDA MEDIA, HO INTERPRETATO UN RUOLO MASCHILE PERCHÈ AVEVO I CAPELLI CORTI. ALLORA LE RAGAZZE DELLE ALTRE SCUOLE HANNO CREDUTO CHE FOSSI DAVVERO UN RAGAZZO. LA GIOVENTÙ...

SE MI RICORDO BENE, ALCUNE RAGAZZE SONO SCOPPIATE A RIDERE COME PAZZE. RIDEVO ANCH'IO. CHE SCEMA.

MA QUALCUNO MI PUÒ SPIEGARE COS'ERA? CHE PAUUURA.

ANCHE ADESSO, IO E LE MIE ASSISTENTI A VOLTE RIDIAMO FINO A STARE MALE! COSÌ SFOGHIAMO L'AGGRESSIVITÀ. NON SONO CRESCIUTA NEANCHE UN PO'.

E QUINDI... CHE BELLA CONCLUSIONE.
A PRESTO!

S. TANEOKA

N. SHIMIZU
R. OGAWA
E. OUCHI
Y. ETO

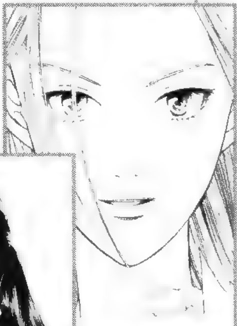
AND K.U.

UN FAVORE & UN BRONTOLIO / FINE

SUL PROSSIMO NUMERO...

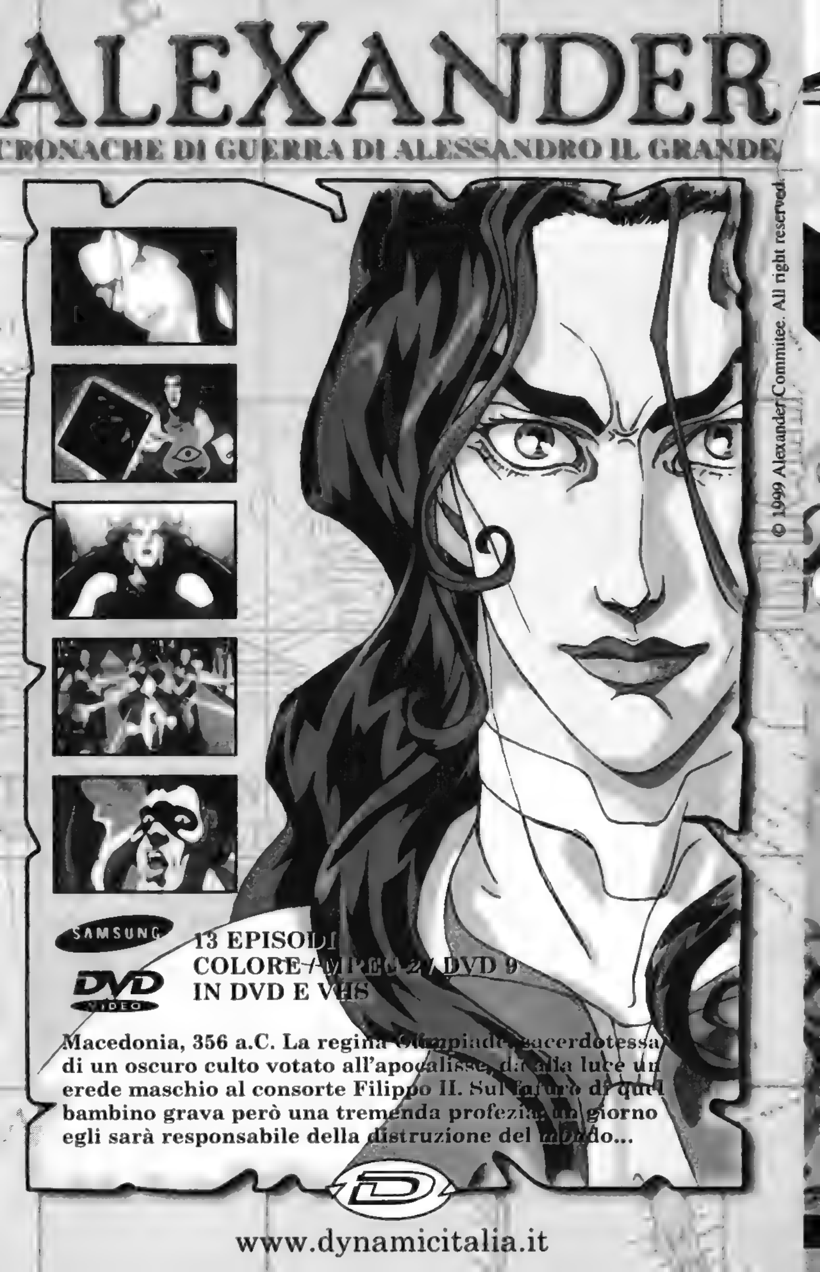
© 2001 MASAMI TSUDA. All rights reserved.

Altre Situazioni, altri Lui, altre Lei... Le storie si intersecano, si complicano, e i rapporti diventano difficili, sempre più difficili da gestire... Nuovi personaggi e nuove emozionanti avventure vi aspettano sul prossimo, imperdibile volume!



Hello
Sandybell
Serie completa in 12 DVD e VHS
www.dynamicitalia.it

OTAKU NO VIDEO
OTAKU SI NASCE
O SI DIVENTA?
DODICI ANNI DOPO
ARRIVA ANCHE IN ITALIA
IL MANIFESTO SPIRITUALE
DELLO STUDIO GAINAX: "OTAKU
NO VIDEO".
L'ANIME-INCHIESTA PIU' FOLLE
DALL'INIZIO DELLA GENERAZIONE
GOLDRAKE, VI FARA' SCOPRIRE
L'OTAKU NASCOSTO IN VOI...
O NEL VOSTRO PROSSIMO!
DVD VIDEO
www.dynamicitalia.it
EDIZIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO


ALEXANDER
CRONACHE DI GUERRA DI ALESSANDRO IL GRANDE
© 1999 Alexander Commitee. All right reserved.
SAMSUNG
DVD VIDEO
13 EPISODI
COLORE / MPEG 2 / DVD 9
IN DVD E VHS
Macedonia, 356 a.C. La regina Olimpiade, sacerdotessa di un oscuro culto votato all'apocalisse, dà alla luce un erede maschio al consorte Filippo II. Sul futuro di quel bambino grava però una tremenda profezia: un giorno egli sarà responsabile della distruzione del mondo...
www.dynamicitalia.it

originale, perché il cambio è molto variabile.
Se vuoi diventare fumettista, su Internet puoi trovare informazioni su un gran numero di scuole di fumetto. Dalle tue parti, precisamente a Milano, c'è l'Accademia Disney, per esempio.
Per le novità, puoi dare un'occhiata di tanto in tanto al nostro sito. Ciao!

Astrid: "Salve grandissimi!Mi chiamo Astrid e ho 12 anni. Vi scrivo intanto per farvi i complimenti, meritatissimi, ma anche per farvi qualche domanda su *Karekano*...
1) Come mai *Karekano* è in ritardo?
2) Non sarà finito?!
3) Se no, quanti numeri saranno in tutto?
4) Sul n°2 ho visto la pubblicità di *Saiyuki*. Uscirà davvero il manga, e quando?
5) Posso salutare le mie amiche Martina Morgati (Mary-chan) ed Eleonora Orafri (Ele-chan)? Un bacio!"

Sissì, e le salutiamo anche noi!
Anche la tua lettera non è arrivata proprio di recente, quindi avrai ormai notato che da molto tempo *Karekano* non esce più in ritardo, e che è diventato mensile. Dalla fine della serie siamo ancora lontani: in Giappone sta per uscire il diciassettesimo numero, quindi la Maestra Masami Tsuda ci terrà compagnia ancora per un bel po'!
Riguardo eventuali novità sul manga di *Saiyuki* (o altro; e con questo rispondo anche a Simona-chan che chiedeva la stessa cosa e che saluto), consiglio anche a te di visitare il sito di Dynamic Italia. Ciao!

Vi aspetto tutti sull'undicesimo numero di *Lui&Lei* (già l'undicesimo numero?! Ma... sarà quasi Natale!)

Lucia Scipioni

Anna Della Femiona

qualche decina di migliaia di volumetti, quindi occorrono diversi giorni solo per questa operazione). Quando, per soddisfare tutte le richieste che ci sono arrivate, siamo passati dalla bimestralità alla mensilità su quasi tutti i titoli, abbiamo dovuto lavorare molto in fretta, quindi non c'è stata la possibilità di mettere le sovraccoperte sulle serie che allora uscivano con il primo volume, come Hellsing o GTO. Inoltre, coi tempi che corrono e tutti i prezzi lievitati, compreso quello della carta, una sovraccoperta costa parecchio già a noi, quindi il suo prezzo va a incidere su quello di copertina. Vedremo, però, che cosa si potrà fare in futuro. Adesso possiamo contare su una discreta organizzazione.

Riguardo la serie televisiva di *Fruits Basket*, non ne deteniamo i diritti d'autore, né abbiamo potere decisionale sulle scelte delle televisioni di trasmettere una serie oppure no. Ciao a te e sorellina!

Alice Del Giudice, Taggia (MI): "Salve a tutti sono Alice ho quasi 15 anni e sono una vostra appassionata lettrice. Vi volevo dire grazie di aver pubblicato *Il giocattolo dei bambini*, mi piace molto e gradisco anche *Lui&Lei* e *Gals!*. Vorrei tanto diventare una disegnatrice di fumetti e di manga, ma dove abito io non ci sono molte possibilità. Vorrei chiedervi alcune cose:
Da quanti numeri sono composti *Il giocattolo dei bambini* e *Fruits Basket*?
Esistono, in Italia, gli altri book di *Lui&lei* e *Il giocattolo dei bambini*? dove li posso trovare e quanto costano più o meno (se esistono)?
Mi potreste dire se quest'anno pubblicherete dei nuovi shojo o dei manga su dei cartoni che danno in TV? Spero che pubblicherete anche il mio disegno, a proposito cosa ne pensate?"

In originale, di materiale su *Lui&Lei* e *Il giocattolo* ne esiste tantissimo. Per esempio, il bel volume di illustrazioni *Kareshi Kanojo no Jijio - Character Book* edito da Hakusensha. In Giappone costa un migliaio di Yen, ma non saprei darti indicazioni precise sui prezzi che potrai trovare in Italia rivolgendoti a una fumetteria che tratti materiale

Recentemente ho rivisto la replica dell'anime *Lui&Lei* e mi sono emozionata moltissimo nel rivederlo, appunto!!! Non vedo l'ora che trasmettiate l'anime di *Fruits Basket*, anche se ci vorrà del tempo pazienterò!! Ma, sopratutto, mia sorella si complimenta con voi per la pubblicazione di Gals!, dicendo che è bellissimo!!! Sono davvero soddisfatto per tutto questo e in conseguenza di ciò vi ringrazio di tutto cuore!!! Attendo con ansia l'uscita del sesto volume di *Lui&Lei* e del quarto di *Fruits Basket*!!! Ciao a tutti e... continuate così!!! P.S. Vi faccio gli auguri di Buona Pasqua, anche se è già passata!!!
P.P.S. Mi piacciono moltissimo le sovracopertine a colori!!! Sono bellissime.
P.P.S. (2) Scusate se nella lettera ci sono segni di correttore!!! Ho fatto alcuni errori!!!

kiaretta 87

Che vuoi che sia, Giovanni...? Per un po' di bianchetto! Tua sorella, con me, riguardo Gals! sfonda una porta aperta, visto che lo adoro! Figurati che, quando vado per negozi con le amiche, ormai mi viene naturale esclamare cose tipo: "Hai visto quelle scarpe? Ma quanto sono *Gals!*".
Mi scuso con entrambi per non aver potuto rispondere prima alla lettera (è quasi un anno che aspettate, sono davvero inclassificabile! Ormai dovrei farvi gli auguri, per la prossima, di Pasqua...), ma stiamo ricevendo davvero una quantità di posta incredibile, davvero non ce lo saremmo mai aspettati. Per quanto riguarda le sovraccoperte, su alcune serie abbiamo dovuto farne a meno per una questione di costi e di tempi di confezionamento (vengono messe a mano, una a una, su

Michele Rocca

Giulia Blanda

ombra rispetto ai due protagonisti, Arima e Miyazawa, si troveranno al centro dell'attenzione. Già dallo scorso volume ha avuto inizio una specie di percorso evolutivo della vicenda: *Lui&Lei* diventerà ancora più profondo e... ho l'impressione che, addirittura!, il tratto dell'Autrice migliorerà persino. Comunque è tutto vero: i ragazzi giapponesi hanno uno strano rapporto con le questioni di cuore (che la maggior parte della gente considera ancora un tabù): in genere sono timidissimi e molto rispettosi nei confronti dell'altro sesso, e prima di scambiarsi un bacio (in pubblico: MAI!) una coppia ce ne mette, di tempo...! Forse, però, non mettersi fretta è un po' come aspettare di vedere che cosa contenga un pacco ricevuto per Natale: l'aspettativa che si crea rende ancora più piacevole la sorpresa. Quasi sempre, almeno...! ^__^ Hai una pen-friend giapponese che ti insegna l'arte dell'origami? Salutacela tanto!

Kiaretta 87

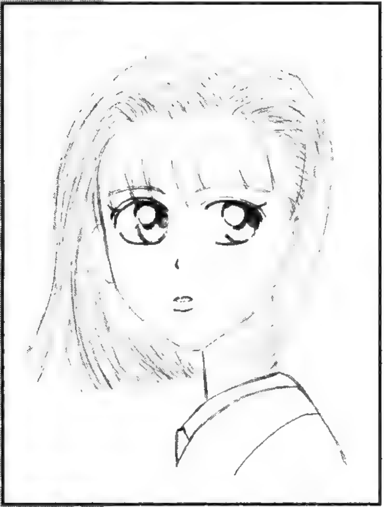
Giovanni: "Carissima redazione della Dynamic Italia, mi chiamo Giovanni e ho 18 anni!!! Innanzitutto devo complimentarmi con voi per *Lui&Lei* e per *Fruits Basket*!!! Sono due fumetti a dir poco sensazionali e mi piacciono moltissimo!!! Se li legge anche mia sorella che ha 16 anni!!!

disposizione. Auguri (in ritardo...)!

Anonima: "Cara redazione, in questo momento sono stravaccata sul letto e penso proprio che finita questa lettera andrò a dormire, anche perché ormai è mezzanotte e domani mi devo alzare per studiare... Vi scrivo questa lettera perché, nel 5° numero di *Le situazioni di Lui&Lei*, c'è un discorso di Asaba che mi ha colpito molto, e precisamente a pag.141, quando dice: "solo chi ha la fortuna di nascere in una famiglia in cui c'é armonia può essere felice nel viverci. Ma c'è chi soffre stando in famiglia e può essere felice solo quando se ne separa". Il fatto è che io sono un pò come Yukino, vivo in una famiglia dove c'é armonia, amo ognuno di loro, nessuno escluso; cosi non mi rendevo conto di questa fortuna fino a quando certe mie amiche hanno avuto dei problemi seri con le loro. Una di queste adesso se n'è andata, è andata a vivere fuori città, da sola è più felice e serena. Io non so se riuscirei a raggiungere tale felicità uscendo fuori di casa (di casa, non dalla famiglia). Da questa frase di Asaba ho scoperto come questo manga sia profondo e tratti in modo così naturale e accurato di problemi importanti della vita quotidiana. Ho notato inoltre un'altra cosa, nel manga i personaggi sono molto casti, i personaggi sono spesso imbarazzati, non tanto nei pensieri ma nei comportamenti. Per esempio quando Yukino e Arima si abbracciano oppure quando il padre di Yukino chiede a sua moglie di poterle tenere la mano... Ma in Giappone fanno veramente così?
Prima di salutarvi avrei solo due domande:
2) Entreranno in scena nuovi personaggi oltre a Tonami (mi basta un semplice sì o no)?
3)Avete in programma altri shojo come, per esempio, *Kamikaze Kaitou Jeanne*?
Ora devo proprio salutarvi, sto morendo di sonno.
P.S. Scusa il mio italiano, ma è una lettera scritta di getto.
P.P.S. Ti piace come ho piegato la lettera? Me lo ha insegnato la mia pen-friend giapponese".

Giorgia Di Giorgio

Nuovi personaggi entreranno in scena e altri già presenti ma un po' in



Erika

LAURA e sono diventata da poco una lettrice dei vostri manga di cui mi piace moltissimo il formato così simile a quello originale giapponese . Il primo manga della Dynamic che ho acquistato è stato proprio *KAREKANO*, dopo averne visto alcuni episodi su MTV (...) L'unica cosa che rimprovero a MASAMI TSUDA è di far comparire poco PERO PERO, lui e ASAPIN sono i miei personaggi preferiti. Mi raccomando, quando avete spazio inserite sempre la pubblicità delle nuove uscite sui vostri manga, perchè è proprio cosi che venute a conoscenza di *FRUITS BASKET* e di *GALS!* di cui proprio l'altro giorno ho comprato il numero uno.

Visto che sono una curiosona, posso farti un paio di domandine su GALS!...?Oltre al titolo e al nome dell'autrice, non so proprio niente di questo manga: La pubblicità continua in Giappone? Da questo manga è stata tratta una serie di OAV o un anime come per *KAREKANO*? Sai mi piacerebbe molto vedere le loro avventure in TV! Hai visto, sono stata di parola e mi sono fermata a due domande sole. Grazie per il tempo che mi hai dedicato".

Figurati, e poi sono sempre contenta di parlare di *Gals!*, che è uno dei miei manga preferiti in assoluto (quindi comincerò a risponderti proprio da *lui*): da questo manga è stata tratta una serie animata, che sta uscendo in VHS sempre per Dynamic Italia e che, per un certo periodo, è andata in onda anche sulla Rai. La versione per l'home video, però, non è censurata, come invece quella televisiva. Il manga di Gals! è giunta al decimo volume, che dovrebbe essere quello conclusivo, salvo ripensamenti da parte di Mihona Fujii, l'autrice. E, detto tra noi, spero proprio che ci ripensi...

Non sempre, ahinoi, è possibile pubblicizzare con anticipo le nuove uscite. Per questa ragione, se hai la possibilità di consultare il nostro sito, ti consiglio ditenerlo d'occhio, visto che è il mezzo più tempestivo che abbiamo a

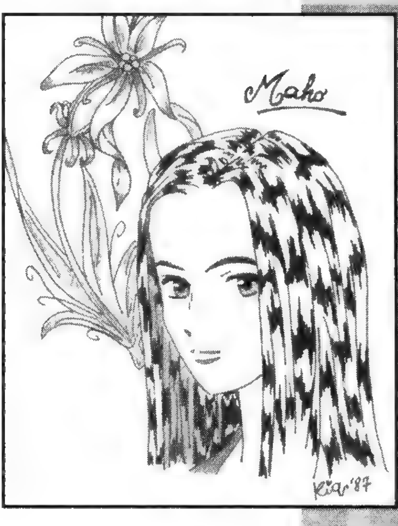
Chiara Gullotto

prima in televisione, quindi quando l'ho visto in fumetteria non ho esitato un istante a comprarlo. È veramente speciale! Poi su MTV ho visto qualche episodio di *Karekano* e, dopo aver comprato il manga, ho pensato: è così… così… travolgente! Poi mi piace il fatto che quando hai la storia tra le mani puoi leggerla e rileggerla, soffermarti a guardare bene le figure (bellissime!!!), cosa che non posso fare con la TV. Vi vorrei fare una domanda: perché non pubblicare i manga (in questione) in mesi differenti? Così noi lettori avremmo ogni mese una lettura diversa e non d'un colpo solo in un mese! Come ultima cosa vorrei fare un grandissimo ringraziamento a tutti voi che vi prendete cura della produzione ecc. di questi manga e per l'impegno che ci mettete, perché date un buon motivo ai ragazzi come me per essere più felici ogni giorno!
OBANA E TSUDA, SIETE GRANDI! Vi voglio bene!!!!"

Anna Della Femina

La tua lettera, che a lungo ha atteso con pazienza una risposta nello scatolone straripante della posta da evadere, è stata una bella esperienza: sentirsi dire che, col nostro lavoro, possiamo rendere felice qualcuno, be'... grazie mille, Valentina!

Laura: "Ciao, come vanno le cose? Io sto abbastanza bene e sono contentissima che siano riprese le uscite di due dei miei manga preferiti. Sto parlando di *KAREKANO* e di *FRUITS BASKET*.
Fra 16 giorni è il mio compleanno e non potevate farmi regalo più gradito!!!
Ma devi scusarmi, ancora non mi sono presentata: mi chiamo



Chiara Gullotto

LA POSTA DI LUI&LEI

c/o Dynamic Italia
Via Michelino, 129/131
40127 Bologna
oppure:
manga@dynamicitalia.it
(indicando in oggetto *Lui&Lei*)

Ciao a tutti! Questo mese un saluto speciale va a tutti gli amici che, incuranti delle piogge torrenziali, anche quest'anno hanno fatto visita allo stand Dynamic di Lucca Comics: io ho potuto fare un salto solo l'ultimo giorno, ma ho saputo che siete venuti a trovarci in tantissimi, quindi... grazie, come sempre siete fantastici!

Angela Marasco

Simona e Giulia: "Ciao, siamo Simona e Giulia (2 quattordicenni), e vogliamo ringraziarvi di aver pubblicato *Le situazioni di Lui&Lei*, in quanto appassionatissime della serie TV di MTV. Dopo aver visto la 26° puntata del cartone e aver notato che in quest'ultima (parzialmente) manca lo spettacolo teatrale per la festa della cultura, immaginiamo che non sia finita (la serie)! Quindi eccoti un paio di domande:
Sarà possibile vedere la serie mancante di *Lui&Lei* su MTV?
Alla fine cosa succederà tra Yukino(m) e Soichiro(a)?
Tra Tsubaki e Tonami cosa succederà? Si sono già messi insieme o in un prossimo futuro (non l'abbiamo capito dall'ultima puntata vista mar. 31/12/02)?
Un bacio intermegagalattico da Simona e Giulia(Roma)!
T.V.B. (Ti vogliamo bene!) Simona e Giulia: er MEJO!"

La serie animata di *Lui&Lei* è strutturata in un modo diverso rispetto al manga ed è in effetti più breve e incentrata quasi esclusivamente sul rapporto tra Arima e Miyazawa. Mi sa tanto, care Simona e Giulia, che, per sapere come andranno le cose tra Tsubaki e Tonami, dovrete leggere il seguito del manga...

Valentina: "Ciao Dynamic Italia! Sono Valentina, ho 15 anni e sono una grandissimo fan di *Kodocha* (*Kodomo no Omocha*, nell'edizione italiana *Il giocattolo dei bambini, n.d.R.)* **e *Karekano*** (il nostro *Le situazioni di Lui&Lei*, n.d.R.)**! *Kodocha* l'ho scoperto, come molti,**

GTO Great Teacher Onizuka

200 pagine
formato 11,5x17,2
b/n., brossurato
€ 4,40

Nelle migliori edicole e fumetterie

solo da

www.dynamicitalia.it

© 2003 Toru Fujisawa. All Rights Reserved.
First Published in Japan in 1997 by Kodansha Ltd., Tokyo
Italian publication rights arranged through Kodansha Ltd.

NATSUKI TAKAYA
FRUITS BASKET
Una tenera amicizia può sconfiggere la maledizione dei dodici animali dello Zodiaco cinese?
©Natsuki Takaya. All rights reserved.
First published in Japan by HAKUSENSHA Inc., Tokyo
DIF 1501001
11.5x17.5
Brossurato con sovraccoperta a colori
200 pag. circa b/n.
Euro 4,40
Una tenera proposta
www.dynamicitalia.it

EXCEL SAGA
FUMETTO SPERIMENTALE INSENSATO
OOOH... NON VEDO L'ORA DI LEGGERLO!
EXCEL SAGA VI ASPETTA IN TUTTE LE EDICOLE, 200 PAGINE CIRCA B/N. BROSSURATO. EURO 4,40
© 1999 Koshi Rikdo. First published in Japan by Shonen Gahosha
AA-DAA!
AA-DAA!
← CANE: FONTE DI PROTEINE
solo da

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 10
Collana ROMANCE
Anno 2 - Numero 10
Pubblicazione mensile
Novembre 2003
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

【 OPERA ORIGINALE 】

KARESHI KANOJO NO JIJOU
© 2000 byMASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【 STAFF 】

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
FRANCESCO BOMBARDINI
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Sales & Marketing Director:
GIORGIO PULINI
Consulenza dal Giappone:
FEDERICO COLPI

Direzione artistica:
DANIELA VAROLA
SIMONA STANZANI
Traduzione:
AKIKO SAKAI
Redazione:
GIANLUCA AICARDI
CARLO CAVAZZONI
MANDY MOMETTI
ALICE QUAGLINO
Finanze e contabilità:
ANTONELLA BORGIA
ANNARITA MARCEDULA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
Art director
ANDREA SERGIO
Grafica
TRISTAN VANCINI
Assistenza alla grafica
KATIA DI SANZO
REMO BOSCARIOL
Adattamento grafico
e lettering:
ALCADIA S.n.c.
Proofreading
ROSSELLA CARBOTTI

Una pubblicazione

Impiantistica e Stampa
ROTOLITO LOMBARDA
Pioltello (MI)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27- 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Buozzi 24/26
Granarolo dell'Emilia
Loc. Cadriano(BO)
Tel. 051 4201911
Fax 051 4201999

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

© 2000 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 2000 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

GIA' PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2

Volume 3

Volume 4

Volume 5

Volume 6

Volume 7

Volume 8

Volume 9

ISSN 1591-688X
30010
9 771591 688007

www.dynamicitalia.it

Volume
10
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Consigliato a un pubblico maturo

Romance

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

10

DYNAMIC ITALIA

ISSN 1591-688X
30010
9 771591 688007

www.dynamicitalia.it